



Panarea

2008

ASTI

Stefania Ganzini

UN'ANIMA IN VALIGIA

Mondo Novo



Rachel

Inaugurazione: Sabato, 26 aprile 2014, ore 16.30
Teatro Dolcini | Mercato Saraceno (FC)

Questo progetto nasce dall'indagine sulle tracce che un luogo lascia dentro di noi, innescando riflessioni, mutamenti e nuove consapevolezze che, pezzo dopo pezzo, costruiscono e definiscono il nostro "luogo dell'anima" in cui poter dispiegare pienamente noi stessi. Quale significato di ricerca esistenziale ha avuto quindi il viaggio per Rachel che, da fotomodella, ha per lungo tempo abitato il mondo più che un sol luogo? La sequenza fotografica proposta muove da questa semplice domanda, costruendo una mappa esistenziale che qualifica un percorso di vita in un gioco di presenza/assenza ruotato sull'accostamento tra foto, frammenti e oggetti appartenenti a Rachel ed elementi che idealmente richiamano il luogo rappresentato. Rachel è quindi indirettamente presente sia come soggetto raccontato che come creatrice dello scenario che la racconta nell'exkursus dei luoghi che hanno lasciato in lei una traccia più marcata. Il punto di partenza è naturalmente il Canada, legato alla famiglia e all'infanzia in cui è iniziata anche la carriera di fotomodella. I due scatti successivi evocano invece due paesi con cui, nel suo peregrinare, Rachel ha sentito una sintonia particolare: il Giappone, dove ha approfondito una ricerca spirituale che l'ha avvicinata allo yoga, e il Sudafrica, in cui ha respirato quel profumo di libertà e vicinanza alla natura che coltiva ancor oggi. Le ultime due tappe, strettamente correlate tra loro, sono legate all'incontro con la persona in cui avrebbe trovato definitivamente casa: Panarea, dove mentre faceva la barista e la fotografa è avvenuto il primo incontro, e Rocca delle Camminate, in cui ha stabilito il suo punto d'approdo e dove, circondata dagli animali e da una natura incontaminata, ha ricreato un ambiente bucolico con forti richiami a quello canadese in cui è cresciuta, chiudendo il suo percorso di ricerca con un ideale ritorno alle origini. Anche la scelta del contenitore narrativo non è casuale. Simbolo primo del viaggio, nel caso di Rachel, la valigia è stata per lungo tempo la sua casa ambulante, in cui dover racchiudere ogni volta il suo mondo. Di qui anche la costruzione delle valigie "per frammenti", poiché di ogni luogo poteva conservare e portare con sé solo pochi pezzetti. La valigia scelta simboleggia poi anche un sottile filo analogico tra Rachel e l'autrice degli scatti, essendo la valigia con cui i nonni di quest'ultima sono emigrati in America in una ricerca di un mondo migliore non così dissimile da quella di Rachel.

dal 26 aprile al 4 maggio 2014
giorni di apertura: 27 aprile | 3 e 4 maggio
orario: 17.30 - 19.30



Comune di Mercato Saraceno
Assessorato alla Cultura



ConCorso
inContro

Workshop fotografico | Arte partecipata | Arte in relazione

Con il sostegno di

