



via mulino di sopra
san romano
47025 mercato saraceno (fc)
italia
www.rad-art.org
info@rad-art.org

artéco
associazione culturale
www.arteco.org

Paolo Angelosanto

Progetto di residenza a La Chambre Blanche di Québec

Project for a residence at La Chambre Blanche, in Québec

Dal 2 agosto al 10 settembre 2010

Il mio obiettivo fondamentale è sviluppare nuove idee e crescere come artista, cercando di portare avanti la mia ricerca sia in ambito performativo sia nel campo dell'arte visiva.

Penso alla possibilità di realizzare interventi pubblici, avvalendomi di forme di comunicazione diverse ⁽¹⁾, ho in mente brevi performance - da realizzare per strada, cercando di interagire in tal modo con lo spazio e il luogo - nel tentativo di attuare un dialogo reale con il territorio con l'ambizione di poter produrre un progetto o un'opera *site specific*.

La mia volontà attraverso questa esperienza è quella di riuscire a trovare una interconnessione tra la mia ricerca artistica ed il luogo, relazionandomi con il contesto, auspicando in tal modo una collaborazione sinergica con critici, artisti, enti e istituzioni. Alla fine come in altre simili esperienze vissute, vorrei poter raccontare e fare di questa mia permanenza in Québec, un diario/opera di viaggio.

Mon principal objectif est le développement de nouvelles idées et grandir mon expérience en tant qu'artiste, tout en essayant d'avancer avec ma recherche dans le domaine des performances et des arts visuelles.

Plus en particulier, je pense à la possibilité de créer des interventions publiques, grâce aux différentes formes de communication ⁽²⁾, telles que des performances - à réaliser sur la rue, basées sur l'interaction *espace/lieu* - dans le but spécifique de dialogue réel avec le territoire et visé à réaliser un projet où un'opera *site specific*.

Suite à cette expérience, mon espoir est trouver un'interconnexion entre ma recherche artistique et le lieu, en relation étroite avec le contexte, et développer des partenariats et relations avec les organismes, institutions, critiques et artistes.

A la fin de cette expérience au Québec, je voudrais rédiger un journal/cahier de voyage, comme déjà fait dans des autres occasions.

My key objective is to develop new ideas and grow up as an artist, trying to carry out my research both in performatory and visual arts field.

I think to the possibility of creating different initiatives addressed to the public, thank to the use of different kind of communication, such as short performances to be carried out on the street, seeking for the *interaction* between *space* and *site*, hoping to create a substantial dialogue with the territory, in view to realize a project or an opera *site specific*.

Up to this experience, it is my will to find an interconnection between my artistic research and the site, through partnerships and relationships with agencies, institutions, critics and artists.

As I did in other occasions, I would like to write a journal about this experience in Québec.

¹ Rappresentate/realizzate attraverso di versi medium, (fotografia, filmati video, bozzetti, schizzi, pitture e materiali extra artistici).

² Représenté/ mises en œuvre par le biais de différents supports (photographies, vidéos, croquis, dessins, peintures et matériaux de l'art en sus).