

Le paysage est une accumulation de l'horizon.

Il ne faut pas l'oublier, un paysage est une forme illusion. Un truc de magie qu'on oublie fort régulièrement d'intellectualiser et de démystifier. Pour y aller d'une définition simple, on peut avancer que le paysage est une conception verticale de l'horizon. Dans le cadre du projet de résidence pour la chambre blanche, J'aimerais recréer un paysage en présentant une accumulation d'images étalées sur l'horizon. Pendant le projet de résidence je ferais comme tout bon touriste des expédition et des marches dans mon nouvelle environnement dans le but de trouver photographier de éléments du paysage qui m'entoure. Ces images une fois imprimées seraient appliquées et découpées sur des plaques de plastique posé sur des pieds. Le produit final serait une collection de pancartes qui s'accumule autant dans l'espace que dans l'imaginaire du spectateur de façon à construire un paysage. Par exemple pour fabriquer un paysage simpliste il suffit d'ajouter une pancarte qui représente un rectangle vert, une pancarte avec une montagne et une pancarte avec un rectangle bleu. Le but est de recréer à petite échelle un paysage tridimensionnel qui s'étale sur un plan horizontal. Le paysage que j'imagine est beaucoup plus complexe. Il est composé d'une multitude de panneaux photographique qui représente différentes textures et objets qu'on retrouve dans le paysage nord américain (de l'herbe, des arbres, des montagnes, le bleu du ciel et quelques nuages). Le but est de présenter indépendamment les éléments cachés du paysage. Amener le spectateur dans les coulisses du paysage. L'addition des plans crée le paysage, et le caractère sublime d'un environnement. Normalement, il faut être à l'extérieur du paysage, pour l'observer. Je propose un paysage où l'extérieur et l'intérieur sont jumelés. Le visiteur serait donc invité à expérimenter le paysage autant de l'extérieur (en accumulation) que de l'intérieur (en passant entre les pancartes). Les pancartes seraient mobiles, de façon à ce que le paysage soit constamment en changement. Je veux inviter les spectateur à jouer avec l'accumulation des images. Créer un collage vertical de l'horizon.