



via mulino di sopra
san romano
47025 mercato saraceno (fc)
italia
www.rad-art.org
info@rad-art.org

artéco
associazione culturale
www.arteco.org

COMUNICATO STAMPA

Artista: Christophe Viau

Evento: Genoma . Mercato 0610

Tipologia di evento: Video-proiezione interattiva

Luogo: Ex Lavatoio di Mercato Saraceno (FC)

Via Garibaldi, 11

Data: 6 gigno 2010

Ore: dalle ore 21.00

Organizzazione: The Rad'Art Project – Associazione Artéco

In collaborazione con: La Chambre Blanche (Québec); Museo dell'Immagine e del Suono di Sao Paulo (Brasile); Associazione Aidoru; Comune di Mercato Saraceno.

The Rad'Art Project è sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Provincia di Forli-Cesena, nell'ambito della Legge Regionale 37.



Provincia di Forli-Cesena

Per info:

anton roca, art director The Rad'Art Project: 339 243 01 30
cristina barducci, organizzazione: 335 590 7104
mail: info@rad-art.org

Rad'Art partners

La Chambre Blanche (Québec)
Hangar (Barcelona)
MLAC (Roma)
Viasualcontainer (Milano)
Wunderkammern (Roma)

[Comunicato Stampa]

Nell'ambito del **programma di residenza per artisti visivi** del **The Rad'Art Project** l'Associazione **Artéco** propone un evento **dell'artista canadese Christophe Viau**, che si terrà, in un'unica serata, presso la sala dell'ex Lavatoio di Mercato Saraceno, in Via Garibaldi 11, il 6 giugno 2010. A partire dalle ore 21,00.

L'intervento artistico prevede la video-proiezione interattiva, appositamente concepita per l'occasione:

Genoma. Mercato 0610. Evoluzione di creature artificiali

Descrizione

Questo progetto **unisce l'arte visiva alla bio-informatica**, utilizzando algoritmi basati sul vivente. La proposta consiste nella creazione di un bacino virtuale pieno di strane creature artificiali che mutano seguendo alcuni dei principi che regolano l'evolversi delle forme di vita.

L'obiettivo è condividere con il pubblico il lavoro dell'artista nello studio al microscopio di forme di vita, che sembrano provenire da altri mondi.

I partecipanti potranno assistere al loro lento evolversi.

Le creature proposte tramite la proiezione interattiva provengono dalla stessa equazione matematica ma, rispondenti a dei parametri diversi, della "superformula di Gielis".

I movimenti collettivi delle creature sono possibili grazie ad una simulazione chiamata *flocking* (affollamento). Il tentativo è quello di mostrare ai partecipanti come una semplice equazione può dare una varietà sorprendente di forme organiche e come una simulazione, rispondente a delle semplici regole, è in grado di riprodurre ogni sorta di comportamento individuale.

Descrizione tecnica

Un dispositivo proietterà queste creature geometriche che cambieranno forma nel corso del tempo.

I partecipanti potranno interagire con queste creature attraverso la superficie tattile dello schermo del computer.

La presentazione di questo progetto, **in anteprima a Mercato Saraceno**, sarà il punto di partenza di un percorso evolutivo che si espanderà nel mondo virtuale del web.

Inoltre, la presentazione del progetto segna l'inizio di un percorso di lavoro che approderà, nel prossimo autunno, **al Museo de l'Immagine e del Suono di Sao Paulo**, in Brasile.

Tale evento si inserisce nell'ambito dell'attività del progetto Rad'Art **relativa alla produzione e realizzazione di progetti artistici per la rete internet** ed è stato possibile grazie all'accordo quadro per lo scambio di artisti in residenze tra **The Rad'Art Project** e **La Chambre Blanche** - www.chambreblanche.qc.ca -, un centro d'artisti interamente dedicato alle residenze ed attivo in Québec (CA).

La presentazione a Mercato Saraceno è proposta in collaborazione con l'**Associazione Aidoru** ed il **Comune di Mercato Saraceno**.

Breve nota biografica di Christophe Viau

Ricercatore in bioinformatica e professore in Arti Tecnologiche, questo artista del Québec crea, con il suo lavoro, un ponte tra Geometria e Biologia.

Nel 2009 è stato presentato, nel castello di Saussignac in Dordogna, un suo lavoro sulle "Sfere Armoniche".

Nella sua ricerca artistico-tecnologica, Viau crea delle opere interattive dotate di superfici multitattili.

Christophe Viau
6834 12e avenue
Montréal Qc
H1X 3B1

christopheviau@gmail.com

<http://visualisationscientifique.blogspot.com/>



Il progetto «Produit sphérique» esplora la complessità della geometria in scultura e nelle tecnologie a partire da forme geometriche generate con il concorso della “superformula” di Gielis. Tali forme geometriche si evolvono in rapporto ad un rilevamento acustico dello spazio espositivo.



La “tavola reattiva” consente di interagire con il progetto. Nell’immagine il progetto “Armonie sferiche”.