

## Zhenru Liang

La mia ricerca si presenta come spazio di relazione temporaneo, intendo la scultura come opera aperta, temporanea, umile ma che costituisca un luogo di incontro, un luogo di relazione. Si progetta spazi ricombinabili, geometrici, rettilinei, curvilinei, fragili, precari, che sappiano, come fossero degli anti monumenti, riportarci alla nostra dimensione umana più intima e delicata.

L'abitare in questo caso, non è più inteso come vivere in una casa, ma uno spazio che vuole mantenere profondamente il senso simbolico dell'abitare; lì dove dimora un pensiero o un sentimento.

Dopo una serie di esperimenti e realizzazioni di tipo minimal, come il cubo/sala da the, o le installazioni con i corrugati installati come un cielo di nuvole in una recente mostra a Milano, approda al desiderio di realizzare, sempre utilizzando materiali edilizi e/o industriali, degli spazi relazionali temporanei di maggiori dimensioni.

In questo caso, l'utilizzo del mattone, elemento cardine del costruire in architettura, vuole mettere in relazione lo spazio artificiale costruito dall'uomo con lo spazio della natura.

Il progetto che vorrebbe realizzare in diversi luoghi ed il continuo movimento, evidenzierà il suo carattere nomade. Infatti consisterebbe in una struttura temporanea utilizzando semplici laterizi edili appoggiati sul terreno senza fondamenta.

Fondamentale nei miei progetti è l'interazione con associazioni e persone dei luoghi, altrettanto fondamentale è avere il materiale in prestito o al massimo in affitto, in ordine a una mia sensibilità ecologica, infatti tutto quanto viene costruito poi viene smontato e i materiali tornano al mittente, lasciando invece in chi assiste e o partecipa al lavoro, l'esperienza vissuta.

## ZHENRU LIANG

+39 328 098 2401  
licialiang@163.com  
www.liangzhenru.com

Born in 1994 in Hebei Province, China.

Idealist of the initiative inhabited sculptures and collaborates with different artists in the project and creation of artistic events.

She graduated in Painting in 2017 of first degree at the Academy of Fine Arts of Brera and in 2019 obtained a graduate degree in Sculpture.

In 2019/20, she worked as an expert and assistant of the subject of foundry techniques at the Academy of Fine Arts of Brera.

Since 2017, has been one of the founders of the non-profit artistic cultural association forME in Milan.

Cured the Educational Project of Academy of Brera, the academic year 2019/20, "The Sound of titanium" and "Inhabited Sculptures"

Now lives and works in Berlin.

## EXHIBITIONS

2022

- Temporary Theater#2, Castellammare del Golfo, Sicilia  
(Destructiveness of Human Consciousness)

<https://www.unclosed.eu/rubriche/documenti/documenti-archivi-dati-testimonianze-imprese/387-le-opere-azioni-di-zhenru-liang.html>

- Temporary Theater#1, Etna, Sicilia  
<https://artslife.com/2022/02/03/architettura-arte-e-spazio-pubblico-le-sculture-abitabili-di-licia-zhenru-liang/>  
<https://segnonline.it/il-movimento-continuo-delle-sculture-abitabili-di-licia-zhenru-liang/>  
<https://kosmodromio.gr/2022/04/22/teatrum-mundis>  
<https://universitiesunited.eu/licia-liang/>

2021

- 2000 signs of peace, walk in studio, Si Studio, Milan
- Ascensione, Situ festival, ex convent church of San Domenico, Sicily
- Two worlds - Peripheral life, IPER, festival of the suburbs, Rome  
<https://iperfestival.it/portfolio/zhenru-liang-due-mondi-vita-periferica/>
- Archetype of Energy, Expansa, tempio del futuro perduto, Milan

2020

- The garden of titanium, Sant'angelo di Roccalvecce, Viterbo  
 - MAAM Museo dell'altro e dell'altrove di Metropoliz, Rome
- "New Forms of Living Nature in Community", presentation of inhabited sculptures, MonteromanoVT

2019

- VICENZAORO T-Gold jewelry fair, forME & OROTIG, Vicenza
- Olio Officina Festival 2019 8th edition, Palazzo Delle Stelline, Milan
- f.u.o.r.i. - F.Fuorisalone Milano 2019, Ex church di San Carpofo, Milan
- Winner of the sculpture competition for the Dante Alighieri - 2020 Lifetime Achievement Award, Milan
- Matrices - Microfusions for future installations, educational project BUENA ONDA  
 - San Vigilio Castle, Bergamo  
 - Cividini Museum in the Antica Zecca, Bergamo
- Permanent installation of a bronze work, Sculpture park, Tra i rami dell'arte, Tarquinia

- The Tao-Etruscan writing, MACRO ASILO - Museum of Contemporary Art of Rome, Rome
- Celestial secrets, Tao - Etruscan writing, Contemporary day AMACI, park of monza, Monza
- Fair Stainless Steel World 2019 - Exhibition & Congress Centre (MECC), Maastricht

2018

- 35th International Snow Sculpture Competition, Valloire (FR)
- Arte Genova 2018, Genoa Fair 15th, Genoa
- We Are Drops (show photography on the water), Space Loc, capo dell'orlando, Milan
- Three trainings, the permanent collection at the MAAM Museo dell'altro e dell'altrove di Metropoliz, Rome
- On the island of PENELOPE, Fourteenth Day of the Contemporary AMACI, Monza
- Milano Scultura Edition 2018, Fabbrica del Vapore, Milan
- "What is a cistern for an artist?", Arta da Mangiare, Milan Water District, Milan

2017

- Olio Officina Festival, Palazzo delle Stelline, Milan
- My smile, Darwin Day 2017, Academy of Fine Arts of Brera, Milan
- Non one Excluded (Paths of intervention in the fight against gender violence), Cagliari
- Academy open day 2017, Academy of Fine Arts of Brera, Milan
- Space LIANG AMY\_D Gallery, AMY D Art Space, Milan (*personal exhibition*)
- Composed, Public Gardens CARTEC Teatro Massimo, Cagliari
- Pure Creative Moments of the Wanderers, "old wash-house", Tarquinia
- Olio d'Artista, Castle Normanno Svevo, Mesagne (BR)
- ANIMANTI, Space E\_Emme, Cagliari
- Olio d'Artista, palazzo tupputi - city of Bisceglie, Milan

2016

- Sculptures for Muggiò for the 18th stage of the Giro d'Italia, Workshop with the young artists of Brera, City of Muggiò

- Hic et Nunc, Performance and Installations, Ticino River, Cassolnovo (Pv)
- Walking & Art, Municipality of Camo, Camo
- Competition "Brera meets Bicocca", project for Medal, Foundry Techniques
- Traveling exhibition - Tavor Art Mobile Ruote, Cagliari
- Moving Languages, Casa Melis, Capoterra
- Eudaimoia, Installations, Botanical Park, Calolziocorte (Lc)
- Horse Van Contemporary Art Gallery, XII Contemporary Festival AMICI, Lake Civate (Lc)
- Wounds and Future - Cagliari against violence, Municipal Library of Pirri, Cagliari

2015

Painting Competition "Tavola del vivere, del convivere", Palazzo Bovara, Milan

*Enrico Lioni*

18/03/2022