

BIOGRAFIA AURELI RUIZ

Aureli Ruiz. Reus, 1959. Treballa en el camp de la performativitat de les instal·lacions, al llindar de la interdisciplinarietat de tècniques com el dibuix, els subjectes, la imatge, el text, la música, el vídeo i, l'escultura efímera. Configura poèticament i posa en acció, referents vivencials comuns, des de temàtiques personals subjectives, a patrons i comportaments domèstics i socials, com els afectes, la comunicació, els tòpics, els llocs comuns. Topologies totes elles disposades, en un emmarcat expositiu temporal i ficcional. Ha exposat a nombrosos espais i centres d'art públics i privats i, galeries, tant en l'àmbit local, nacional com a l'estranger. La seva obra ha estat premiada en diferents ocasions i, forma part i està present, en col·leccions i museus d'art contemporani. També i, paral·lelament a les exposicions, desenvolupa programes i projectes de curadoria institucional, privada i non-profit.

- **biografia**

- **exposicions individuals**
- **exposicions col·lectives i fires**
- **workshops**
- **premis i beques**
- **obra en col·leccions**

- **bibliografia**

- **texts de l'autor**
- **catàlegs**
- **publicacions**
- **(fons documentals)**
- **articles i reportatges**

exposicions individuals

2022

· SAVE OUR SOULS, per el projecte l'Escola per l'Art i la Cultura, espai expositiu de l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa.

2021

· SAVE OUR SOULS. Centre d'Art Tarragona.Casa Canals.

2018

· PERFORMANCE (a l'alçada dels teus ulls / a l'alçada dels teus peus)
FILM. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus. (.pdf)
· COM SENSE JO: SENSE JO. Galeria Antoni Pinyol. Reus.
· SUBJECTES (el desig de convertir-se en cosa). La Trastera. Port de Segur de Calafell.

2017

· PERFORMANCE/FILM (preàmbul). Centre Cultural Torre Vella, Ajuntament de Salou, Tarragona.

2015-2016

- COM SENSE JO: SENSE JO (preàmbul). Petit Galeria, Lleida.

2008

- [RE: LOVE INDIFFERENCE]. Fundació Suñol, Nivell Zero. Barcelona. (PDF)

2007

- LOVE INDIFFERENCE (àmbits 1/2/3), Centre d'Art Cal Massó (IMMR), Galeria Antoni Pinyol i Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus, Reus. (PDF)

2005

- LOVE INDIFFERENCE, Il Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola, Cesena, Itàlia.

1999

- DE FIT A FIT (Litúrgia), Centre Cultural Torre Vella, Salou.
- QUADERNARIA, Sala Marià Fortuny, Centre de Lectura de Reus, Reus.

1997

- PUISSANCE, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils.

1996

- SATISFACCIÓ I PES , Galeria dels Àngels, Barcelona.
- LITÚRGIA, Sala "El Roser", Escola Municipal de Belles Arts, Lleida.

1995

- STAND BY , Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

1994

- INFINICIÓ, Anys Noranta, Distància Zero, Centre d'Art Santa Mònica , Barcelona.

1993

- PUISSANCE, Fundació Espai Poblenou, Barcelona.
- REGEL, Centre de Lectura de Reus, Reus.

1992

- PRÓTESIS, Galeria Elba Benitez, Madrid.
- BAF, Galeria Sebastià Petit, Lleida.

1991

- 1 i -1, Escola Taller d'Art de Reus, Reus.

1990

- 1 i -1, Artgrafic - Galeria Joan Prats, Barcelona.
- 1 y -1, Galeria Elba Benitez, Madrid.

1989

- IMPLOSIONS, Galeria Sebastià Petit, Lleida.
- AURELI RUIZ / ZIUR ILERUA, Sales de Caixa de Catalunya, Barcelona, Lleida, Tarragona, Girona i Manresa.

1987

- INDICIS, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona.
- Aureli Ruiz (RETRÀCTIL 6. 7.), Poetes, Tarragona.

1986

- RÛS. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.

- RÛS, Sala Capella de Sant Roc, Valls.
- Aureli Ruiz (Retràctil 2. 5.), Galeria Alfós, Lleida.

1984

- L'ARC RÍTMIC, Espai 83, Museu d' Art de Sabadell.

1981-1982

- SYMBALLEIN / SYMBOLON, Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.
- SYMBALLEIN / SYMBOLON, Poetes, Tarragona.

exposicions col·lectives i fires

2022

- Graons, 13 propostes contemporànies un projecte de Ramon Sicart. La Cumprativa de Llorenç del Penedès.
- PHYSIS. Una col·lectiva de Cultura Verda. A cura de Freya Day. Mèdol, Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona (Casa Canals).
- L'immanent precari. Cicle les condicions idònies amb Joana Baygual, Rosa Brugat, Rosó Cusó, Marisa González, Myriam Lambert, Francesca Llopis, Matilde Obradors, Anton Roca, Aureli Ruiz. A cura d'Aureli Ruiz. Espai expositiu ALDTU de Reus.

2021

- Arqueologies del present. Albert Bayona, Toni Giró, Enric Maurí, Vanessa Pey i Aureli Ruiz, a cura d'Aureli Ruiz, Espai expositiu ALDTU de Reus.
- Les condicions idònies. Ester Ferrando, Albert Macaya, Josep Salmeron i Aureli Ruiz. A cura d'Aureli Ruiz. Espai expositiu ALDTU de Reus.
- Metafísiques de la fragilitat, de l'avanguardia a l'art conceptual a cura de Pilar Parcerisas. Fundació Vallpalou. lleida.
- Participació actoral al vídeo de Ro Caminal "Vecinos". Dins del projecte Immediacions, I Premi Beca de la Fundació Reddis. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.
- Cultura verda. Art contemporani i medi ambient. Taula rodona a cura de Freya Day. Teatre Magatzem. Tarragona.
- Cultura verda. Art contemporani i medi ambient. Mostra d'Arts Visuals a cura de Freya Day. Teatre Magatzem. Tarragona.
- La terra que trepitges, crítiques i poètiques un projecte de Ramon Sicart. La Cumprativa, Sala del centenari, Llorenç del Penedès.
- Vídeo pel canal de Youtube: Desconfinant l'Art. Vídeo 30" (time capsule lockdown Covid19).

2020

- 25N. Intervenció d'aparadors de l'ADN-Sistaré de Reus. Organització: Comerç Solidari Reus.
- Sàpigues i Entenguis Produccions (SIEP). Col·lecció Pere Anguera. Biblioteca del Centre de Lectura de Reus. Novembre 2020.
- L'art en estat d'alarma. De militàncies i reivindicacions. Un projecte de Ramon Sicart. De l'1 al 15 d'agost. Llorenç del Penedès.
- 30" (time capsule lockdown Covid19) by Aureli Ruiz for InNER SIDE. Artist residence on the WWW (<https://www.innerside.org/>). A State of Permanent Exception Project by Rad'Art Italy, in collaboration with Rates de Biblioteca Research Group. 2020.
- InLand (time capsule lockdown Covid19) by Aureli Ruiz for InNER SIDE Artist residence on the WWW (<https://www.innerside.org/>). A State of Permanent Exception Project by Rad'Art Italy, in collaboration with Rates de Biblioteca Research Group. 2020
- InSight (time capsule lockdown Covid19) by Aureli Ruiz for InNER SIDE Artist residence on the WWW (<https://www.innerside.org/>). A State of

Permanent Exception Project by Rad'Art Italy, in collaboration with Rates de Biblioteca Research Group. 2020

· Àcrates. Projecte col·lectiu "Rates de biblioteca". Biblioteca Pública Arús. Barcelona. 10.01>23.01.20.

2019

· lpx dotted #000000 d'Aureli Ruiz a Parlem Contemporani? 03_Sessió 13. Convent de les Arts d'Alcover. Tarragona.

2018

· Festa druídica del grup modernista de Reus (segon preàmbul). Instal·lació en paral·lel a les III Jornades Art i Natura, a cura d'Albert Macaya. Pati interior del CRAI, Campus Catalunya de l'URV. Tarragona. Del 12.12.2018 al 11.01.2019.

· Reunió 2. Albert Bayona, Toni Giró i Aureli Ruiz. SantCorneliArts (2), Capella de Sant Corneli. Un projecte del Museu Tomàs Balvey de Cardedeu, coordinat i comissariat per Mercè Alsina i Enric Maurí. 09.11 > 02.12.2018. Cardedeu, Barcelona.

· Topi da biblioteca. Colectivo Silverfish/ Rad'Art-Arteco. Joana Baygual, Rosa Brugat, Rosó Cusó, Marisa González, Myriam Lambert, Matilde Obradors, Anton Roca, Merce Rodríguez, Aureli Ruiz. Galleria Pescheria. 02.09 > 30.09.2018. Cesena, Italia.

· El vuitè dia. Àlvar Calvet. Aportació al projecte mural col·lectiu. Cicle de pintura mural a cura de Pilar Bonet. Capella de Sant Roc, Valls.

2017

· Utopies persistents. Col·lecció d'art contemporani al Museu de Granollers.

· 15 diàlegs 15 + 2 ous durs. A cura de Zona Zalata i Joan Pascual. Espai Jove Kesse. Tarragona.

· La revolució és una ficció/La ficció és una revolució. Un assaig. A cura de Joan M. Minguet Batllori. Espai Cultural Barra de Ferro, EINA. Barcelona.

· Swab Barcelona Art Fair. Galeria Sicart, Vilafranca del Penedès. 28 setembre/1 d'octubre. Pavelló italià, Fira de Barcelona.

· Tape Art. A cura de Jaume Vidal. Llar Amposta. Gener/ febrer 2017. Amposta.

· Subjectes de rendiment. ARCO 2017. Edició de 5 exemplars numerats i signats a mà, SIC/ART Edicions.

· Fauna. Instal·lació + performance d'Aureli Ruiz a De re hominidae, l'exposició de Micaela's Silver Wedding. Lo Pati - Centre d'Art. Amposta. 2017.

· Silver Wedding. A cura d'Òscar Vives i Àlvar Calvet. Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. 2017.

· La maduresa del dibuix. A cura de Ramon Sicart. Exposició col·lectiva amb obra de Sergi Aguilar, Rosa Amorós, Alfons Borrell, Yamandú Canosa, Joaquim Chancho, Evru, Antoni Llana, Isidre Manils, Antoni Marquès, Aureli Ruiz, Susana Solano, Patricio Vélez. Galeria Sicart de Vilafranca del Penedès, 17.12.2016 - 04.02.2017, Barcelona.

2016

· Capella de Sant Roc, 30 anys d'art contemporani. Del 19 de desembre al 19 de gener de 2017. Museu de Valls.

· 40 Art i Lletres. Una visió literària de 40 anys de creació artística (1976-2016). Museu d'Art Modern de Tarragona.

2013

· Mirades en escac. Una proposta a cura d'Albert Macaya. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.

- Viatge extra-ordinari. El viatge i l'art, dues formes de coneixement. Una proposta a cura d'Eudald Camps. Bòlit _Rambla, Sala Fidel Aguilar. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.
- Give me three days. Una proposta a cura d'Eudald Camps. Bòlit _Sant Nicolau, Centre d'Art Contemporani de Girona.
- Projecte Dins/fora. Vídeo-cartes. L'espectador (vídeo-carta realitzada conjuntament amb Jordi Massó). Lieux Fictifs/CIMIR. La Friche La Belle de Mai, Marsella, França

2012

- CAPS.A. 10 Bloc in progress. Una proposta a cura de J.M. Calleja, Jaume Simon i Jordi Cuyàs. (bloc al web d'internet).
- Travessa d'Instants. Una proposta a cura de Glòria Bosch. Can Framis Barcelona. Fundació Vila Casas, Barcelona.
- Present continu. Una proposta a cura d'Albert Macaya. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus i Galeria Antoni Pinyol. Reus.

2010

- luogoComune #3, the roundabout. Una proposta di/a proposal by: Anton Roca (Mental Permanent Factory) in collaborazione con/in collaboration with: Rad'Art Project - Associazione Artéco. Galleria Ex Pescheria, Cesena, Italy.

2009

- The Creative Rooms. Hotel Certosa, Illa de la Certosa, Venècia, Itàlia. A cura de Lucrezia de Domizio Durini.

2006

- Piano, concerto per pianoforte. Musiche di Luca Miti, Francesco Michi, Albert Mayr, Ada Roca Ramon, Anton Roca, eseguite da Luca Miti, Francesco Michi, Albert Mayr, Anton Roca. Interprete ospite speciale Gaia Zappi. Brani visivi di Aureli Ruiz, Anton Roca. Teatro Petrella / Associazione Arteco. Longiano FC, Itàlia.

2005

- Viñetas de la Revista de Occidente, Fundación Ortega y Gasset. Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla de Valladolid.

2004

- Cadàvers exquisits, ... un pretext, a cura d'Antoni Salcedo. Museu d'Art Modern de Tarragona.

2003

- Testimonials / 03, [projecte promogut per ANRP/Dipartimento Arte]. A cura di Francesca Pietracci. Roma, Itàlia. Teatro Comunale O Kéfalos, Argostoli, Illa de Cefalonia, Grècia.
- Art i recerca per a la diabetis, Fundació Sardà Farriol, Palau Robert, Barcelona.
- Creació gràfica, Col·lecció Daniel Giralt-Miracle, Fundació Caixa Tarragona i Museu de Valls, Tarragona.

2002

- Des(posicions) vuit propostes visuals a l'entorn de Gaudí. A cura d'Antoni Salcedo. Circ romà de Tarragona.

2001

- Un milió d'artistes. Una proposta d'ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani; La Xina Art, Barcelona.

2000

- Fons d'Art Contemporani de les Col·leccions del Museu Comarcal Salvador Vilaseca, Sala Central del MCSV, Reus.
- L'art del segle XX a les comarques de Tarragona. A cura d'Antoni Salcedo. Museu d'Art Modern i Tinglado 2 del Moll de Costa de Tarragona, Tarragona.

1999

- Polhòdia, Intervenió al vestíbul del Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", dins el cicle Infinit, comissariat per Sebastià Petit, Lleida.

1998

- Arco `98, Stand Galeria dels Àngels, Madrid.
- Confrontacions, Tinglado 1, Moll de Costa, Tarragona.
- Transportable. A cura de Chantal Grande. Tinglado 2, Moll de Costa, Tarragona.

1997

- Una casa molt particular, naus industrials del carrer Sant Pelegrí, ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró.
- Art per al Cor, Palau Robert, Barcelona.

1996

- Arco `96, Stand Galeria dels Àngels, Madrid.
- Hona `96, Stand Galeria Moret, Reus.
- Ceci es la couleur de mes rêves, Sala ACM, ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró.

1995

- La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. A cura d'Abel Figueres. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal Salvador Vilaseca de Reus.
- El Quid, Galeria Moret, Reus.
- Adolf Genovart, Santi Moix, Aureli Ruiz, Galeria dels Àngels, Barcelona.

1994

- Arco `94, Los Universos Lucidos, Stand Galeries: Fernando Alcolea, Antoni Estrany, Àngels de la Mota, Sebastià Petit i Carles Poy, Madrid.
- Anys Noranta, Distancia Zero. A cura de José Luís Brea. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

1993

- Escultura Española do Seculo Vinte (Pequeno Formato), Igreja de Santo Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela.
- IV Becas de creación artística de la Fundación Banesto. Arco `93, Stand Fundación Banesto, Madrid.
- Art Frankfurt `93, Angel Jové, Aureli Ruiz, Jorge Ribalta, Stand Galeria Sebastià Petit, Frankfurt, Alemanya.
- La Pols al Sol i la Memoria als Racons. A cura de Sebastià Petit. Sala El Roser, Lleida.
- Once Artistas en Portada, 70 Años de Revista de Occidente, Circulo de Bellas de Madrid-
- L'art agafat pels collons. Jordi Benito, Yamandu Canosa, Capçada, Begoña Egurbide, Gabriel, Enric Maurí, Pere Noguera, Carlos Pazos, Carles Hac Mor, Aureli Ruiz, America Sánchez. Galeria Artual (Barcelona).

1992

- 2ª Biennal Martinez Guerricabeitia. Perejaume/Aureli Ruiz. A cura de Glòria Moure. Universitat de València.

- Primi Piani in Lontananze, Galleria dei Serpenti, Roma, Museo de Arte Contemporanea de Umbertide, Spoleto, Itàlia.
- Arco `92, Stand Galeria Sebastià Petit, Madrid.
- Arco `92, Stand Galeria Àngels de la Mota, Madrid.
- Espagne 23 Artistes pour l'an 2000. A cura de Juan Manuel Bonet. Artcurial, París, França.
- 5. Triennale Fellbach, Kleinplastic 1992. Selecció a cura de Juan Manuel Bonet. Schwabenlandhalle Fellbach and Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Alemanya.
- Constants de l'Art Català Actual, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
- IV Bienal de escultura de Murcia.

1991

- Casa de Velázquez, VII Edición, Premio de Pintura l'Oreal, Madrid.

1990

- Sextine, Maisón de la Culture d' Amiens, França.
- Escultura, a cura de Glòria Picazo. Galeria Container, Florència, Itàlia.
- Aballí, Mars, Ruiz, Sankawa, Galeria Elba Benitez, Madrid.
- Lliquens, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.
- 1989-1990. Galeria Sebastià Petit. Lleida

1989

- Joven Pintura Española, Cataluña Signografias. A cura de Glòria Picazo. Itinerant per Doblí, Gènova, Colònia, Edimburg, Hèlsinki i París, Ministeri d' Afers Exteriors.
- Poètiques, a cura de Pilar Parcerisas. Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.
- Cotanda, Llena, Rom, Ruiz, Galeria Joan Prats, Barcelona.
- Scriture per l' Arte, Catania, Sicília, Itàlia.
- Menys és més, a cura de Pilar Bonet. Minerva Galeria d'Art, Mataró.
- Paper de pared. A cura de Manel Clot. Galeria Paral.lel 39, València.
- Els premis del Saló, 1979-88, a cura d'Abel Figueres. Museu Comarcal de Reus.
- Suport paper, a cura d'Assumpta Roses. Escola Taller d'Art de Reus.

1988

- Arco `88, Stand Galeria Dau al Set, Madrid.
- II Premio de Escultura Pablo Gargallo, Sala del Museu Pablo Gargallo, Saragossa.
- Del sol al mur. A cura de Glòria Picazo. Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.
- L'instint i el gust. A cura de Pilar Bonet. Minerva Galeria d'Art, Mataró.

1987

- Le sud attaque, 2e Festival d'Art Actuel A cura de Glòria Bosch i Carme. Le Garage (Place Delille) Sète, França.
- Tria tres. A cura de Josep Miquel Garcia i Toni Estrany. Galeria Dau al Set, Barcelona.
- Espai 10. A cura de Glòria Picazo i Vicenç Altaió. Sala Amadís, Institut de la Juventut, Madrid.
- Übergänge, Trigonbiennale `87. Amb Angeles Marco i Aureli Ruiz, selecció a cura de Glòria Moure. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Àustria.
- Paisatges, a cura de Glòria Bosch. Espais Centre d'Art Contemporani, Girona.
- De Reus. Salvador Juanpere, Joan Rom i Aureli Ruiz. A cura de Josep Miquel Garcia. Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

1986

- Colisión por alcance, la imatge per excel·lència. Tona Bayona, Aureli Ruiz, Columna Torelló, Francesc Vidal. La Fabrica de Reus.
- Catalunya Centre d'Art, Col·legi d'Arquitectes, Girona.
- Barcelona Artificial Pintore, itinerant per Venècia.
- Out of Barcelona, itinerant, Generalitat de Catalunya.
- Inter-Arte, Stand Galeria Ciento, València.

1985

- Mostra d'Art Jove Mediterrani, Torí, Itàlia.
- Operazione Libretti, Rivista d'Arte Mosaico, Galleria Martano, Torí, Itàlia.

1984

- Artistes de Reus, a cura d'Assumpta Rosés, itinerant, Generalitat de Catalunya.
- 2^a Fira de l'Escultura al Carrer, a cura de Josep Miquel Garcia. Tàrrrega, Lleida.

1983

- Quaderns de viatge, a cura de Glòria Picazo i Vicenç Altaió. Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona.
- Senyieines Perilloses, a cura del col·lectiu SIEP i Josep Miquel Garcia. Caixa de Barcelona, Tarragona.
- Senyieines Perilloses, a cura del col·lectiu SIEP i Josep Miquel Garcia. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.

1982

- IV Biennal de Barcelona; Drassanes Reials, Barcelona. (accésit).
- Saló de Tardor; Saló del Tinell, Barcelona.

1981

III Saló d'Artistes Plàstics del Baix Camp, Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.

workshops

2022

- Save Our Souls, per al projecte l'Escola per l'Art i la Cultura, taller realitzat conjuntament amb Maria Pons. Escola d'Art i Disseny de Tortosa.

2020

- Formació de professorat L'artista va a l'escola. Workshop: A l'alçada dels teus ulls/a l'alçada dels teus peus. Pràctiques artístiques per a situacions de conflicte.

2019-2020

- L'artista va a l'escola. IES Campclar de Tarragona. Workshop: A l'alçada dels teus ulls/a l'alçada dels teus peus. Pràctiques artístiques per a situacions de conflicte.

AE-2022-22009303· musART 2018-2019, Col·legi Maria Rosa Molas de Reus.

1986

El procés pictòric d'Aureli Ruiz. Escola Eina. Barcelona.

premis i beques

1991

- Beca de Creación Banesto, Madrid
- VII Edición, Premio de Pintura L'Oreal, Madrid. Accèssit.

1988

- VII Biennial de Barcelona, (Jove Pintura), Sala Sant Jaume, Caixa de Barcelona. 1er. Premi.

1987

- VIII Saló d'Artistes Plàstics del Baix Camp, Centre de Lectura de Reus, 1er Premi.

1985

- Biennial d' Art, XXV Premi Tapiró de Pintura, Museu d'Art Modern de Tarragona, 1er premi.

1982

- IV Biennial de Barcelona, Drassanes Reials, Barcelona. Accèssit.

1981

- Premi Signe, Galeria Contratalla i Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona, Tarragona. 2on. Premi.

obra en col·leccions

Centre de Lectura de Reus.

Col·lecció Daniel Giralt-Miracle.

Col·lecció Roser Figueras i Josep Inglada.

Col·lecció Sebastià Petit, Lleida.

Col·lecció Jordi Soley

Col·lecció Dolors Blasi i Antoni Pinyol.

Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona.

Fundació Vila Casas, Barcelona.

IEF, Institut d'Estudis Financers de Barcelona.

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Museu de Granollers.

Museu d'Art i Història de Reus.

Museu d'Art Modern de Tarragona.

Museu de Valls.

(MNCARS)/Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

†?(Fons d'Art de Xarxa Cultural. Barcelona.)

& Col·leccions particulars.

Col·lecció Nacional d'Art Contemporani. Generalitat de Catalunya.

bibliografia

texts de l'autor

2007

- Projecte love indifference, text per al catàleg Love indifference. Aureli Ruiz. Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

2006

- Experiència del singular, crítica al voltant de les exposicions d'Albert Macaya/Museu d'Art de Girona, Anton Roca/Tinglado 2 de Tarragona i Salvador Juanpere, Espai VolArt/Fundació Vila Casas de Barcelona. Revista del Centre de Lectura de Reus, setena època, segon trimestre del 2006.

2005

- Poètiques ficcionals, crítica al voltant de les exposicions de

Francisco Ruiz de Infante i Roc Parès a l'espai Metronom de Barcelona, Revista del Centre de Lectura de Reus, setena època, primer semestre del 2005.

2004

· Compossibles, text per a l'exposició Compossibles amb Ester Ferrando i Àngel Pomerol, Sala H i Espai E, H Associació per a les Arts Contemporànies, Vic.

1998

· Tech-driven society, text per al catàleg: Visions de futur '98, Barcelona-Girona-Lleida-Tarragona.
· Polhòdia, text per al catàleg Transportable, Tinglado 2, Moll de costa, Tarragona.

1997

· Puissance; text per al catàleg Puissance, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils.

1996

· Panòptic, text per al catàleg: Una acció humana com a objecte de Christian Garcia, Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura de Reus.
· Arquitectures de la visió, revista Espais d'Art, Girona.
· Tras(to)caments, 3 propostes, 1 precisió, text per al catàleg Tras(to)caments, Sala d'exposicions de Can Palauet, Mataró, Sala Fortuny del Centre de Lectura i Sala Quatre de Reus.

1995

· Privacitat / Afiliació, text per al catàleg: Privacitat / Afiliació, Sala Marià Fortuny, Centre de Lectura de Reus.
· La resta de res, catàleg: La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal de Reus.

1993

· Nooumena, catàleg: IV Becas de Creación Artística Banesto, Arco '93, Stand, Fundació Banesto, Madrid.
· Abís-Avall, catàleg: Regel, Centre de Lectura de Reus.

catàlegs

2017

· Rosés, Assumpta; catàleg Performance. Centre Cultural Torre Vella, Ajuntament de Salou, Tarragona.

2014

· Segade, Manuel; ressenya, cat.. Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró. (Històries, Fenòmens pictòrics). Fundació Joan Miró, Barcelona.

2008

· Parcerisas, Pilar; text, cat.. [Re: love indifference], text: Temps indiferents. Edició: Fundació Suñol/Nivell Zero. (PDF), Barcelona.

2007

· Parcerisas, Pilar; text, cat.. Love indifference, text: L'era dels afectes líquids. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/ Centre d'Art Cal Massó. Reus.

· Sunyol, Víctor; text, cat.. Love indifference, text: :foradient. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

· Anguera, Pere; text, cat.. Love indifference, text: Del silenci, dels afectes i la comunicació. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

2004

· Salcedo, Antoni; text, cat.. Cadàvers exquisits, ... un pretext, Museu d'Art de Tarragona.

· Moure, Glòria; Fundació Espai Poblenou, proyectos específicos para Barcelona 1989-1995. Ediciones Polígrafa, Arte Contemporáneo, Colección 20_21.

2002

· Picazo, Glòria; Impasse 3. Una revisió de l'art català recent a partir de textos publicats. Edició amb motiu de la 3^a Biennal d'Art Leandre Cristòfol. Lleida.

· Salcedo, Antoni; text, cat.. Des(posicions) vuit propostes visuals a l'entorn de Gaudí, Circ romà de Tarragona.

· Renau, Clara; text, cat.. Dossier Catalunya: artistas y ensayos, text: La década de los '80. Donde no elegir se convirtió en una opción. Ars Nova. Ameda, Asociación Mediterránea de Arte Contemporáneo.

· Combalía, Victoria; Algunas reflexiones sobre estos últimos veinte años de escena artística catalana, Dossier Catalunya, Ars Mediterránea, Barcelona.

2000

· Salcedo, Antoni; text cat. : L'art del segle XX a les comarques de Tarragona, Museu d'Art Modern i Tinglado 2 del Moll de Costa de Tarragona, Tarragona.

1999

· Antich, Xavier; De fit a fit, text: extracte d'Aureli Ruiz: la litúrgia de la traça, Centre Cultural Torre Vella, Salou.

1998

· Ruiz, Aureli; Transportable, text: Polhòdia, Tinglado 2, Moll de costa, Tarragona.

1997

· Ruiz, Aureli; Puissance, text: extracte d'Arquitectures de la visió, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils.

1996

Antich, Xavier; Litúrgia, text: Aureli Ruiz: la litúrgia de la traça, Sala "El Roser", Escola Municipal de Belles Arts, Lleida. Premi Internacional Espais de Crítica d'Art (de la Fundació Espais d'Art Contemporani).

1995

· Figueres, Abel; La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal de Reus.

· Marchán Fiz, Simón; Arte en España, 1918-1994 en la Colección Arte Contemporaneo. Los Últimos Veinte Años. Alianza Editorial, S.A. Madrid.

· Bernárdez Sanchís, Carmen / Torrente, Virginia; Arte en España, 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo. Los Últimos Años (1976-1994). Alianza Editorial, S.A. Madrid.

1994

· Brea, Jose Luís; Anys Noranta. Distancia Zero, Centre d'Art Santa Mònica, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona.

1993

· Art Frankfurt '93, Angel Jové, Aureli Ruiz, Jorge Ribalta, Stand Galeria Sebastià Petit, Frankfurt, Alemanya.
· Garcia, Josep Miquel; La pols al sol i la memòria als racons, text: Abans (també) i (una altra vegada) després de l'entusiasme, Sala El Roser, Lleida.
· Moure, Glòria; Desde occidente, 70 años de Revista de Occidente, text: Once artistas en portada, Circulo de Bellas Artes de Madrid.

1992

· Moure, Glòria; 2ª Biennial Martinez Guerricabeitia, text: Aureli Ruiz, creación desde el vacío, PMG Universitat de València.
· Bonet, Juan Manuel; Espagne 23 artistes pour l'an 2000, texte: Soledades, Artcurial, Paris, França.
· Bonet, Juan Manuel; 5. Triennale Fellbach Kleinplastik, text: Notizen zur spanischen skulptur im 20 Jahrhundert, Schwabendlandhalle Fellbach i Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Alemanya.
· Garcia, Josep Miquel; Constants de l'Art Català Actual, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

1991

· Rosès, Assumpta; 1 y -1, Escola Taller d'Art de Reus.

1990

· Picazo, Glòria; Sextine, text: Regard sur la sculpture à Barcelone, Maison de la Culture d'Amiens, França.
· Picazo, Glòria; Escultura, Galeria Container, Florencia, Itàlia.
· Clot, Manel; 1 y -1, texte: Recintos, filos, tránsitos, Galeria Elba Benitez, Madrid.

1989

· Picazo, Glòria; Joven Pintura Española, text: Cataluña: Signografias, Direcció General de Relacions Culturals del Ministeri d'Affers Exteriors, Madrid.
· Parcerisas, Pilar; Poètiques, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.
· Bonet, Pilar; Menys és més, Minerva Galeria d'Art, Mataró.
· Clot, Manel; La condició i el trànsit: tropologismes, Sala Catalunya, Caixa de Barcelona, Barcelona.
· Moure, Glòria; Amb els ulls interiors més enllà de la metàfora, Sala Catalunya, Caixa de Barcelona, Barcelona.
· Figueres, Abel; Els premis del Saló, 1979-88, texte: Deu anys del Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Museu Comarcal de Reus.
· Clot, Manel; Paper de Pared, text: Notes, preludis, expressions, identitats, signes: els llocs transparents, Galeria Paral.lel 39, València.
· Rosés, Assumpta; Suport paper, Escola Taller d'Art de Reus.
· Clot, Manel; L'avantguarda de l'escultura catalana, text: Signes del pensament, figures d'acció: els anys 80, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

1988

· Picazo, Glòria; Del sol al mur, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

1987

· Pagès, Rosa; Indicis, text: Peregrinant Cap al Nord, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona.
· Garcia, Josep Miquel; Tria Tres, text: Del present més ben entès, tria

tres, Galeria Dau al Set, Barcelona.

· Garcia, Josep Miquel; De Reus, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

· Altaió, Vicenç - Picazo, Glòria; Espai 10, text: Espacio 10, oasis y punta de lanza, Instituto de la Juventud, Ministerio de Cultura, Madrid.

· Bosch i Mir, Glòria; Le Sud Attaque, text: El Sud Ataca?, Ville de Sète, França.

· Moure, Glòria; Übergänge, text: El acceso a la interpretación, Trigonbiennale `87, Graz, Àustria.

· Bosch i Mir, Glòria; Paisatges, text: Tantes venecies com a geografies i llocs, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona.

· Pagès, Rosa; Rûs, (Retràctil 5. 6.), text: Ketag, Sala Capella de Sant Roc, Valls.

1986

· Garcia, Josep Miquel; Aureli Ruiz (Retràctil 2. 5.), Galeria Alfós, Lleida.

· Anguera, Pere; Periple, text: Les Claus de Laberint, Galeria Morandi, Tarragona.

· Clot, Manel; Rûs, text: Memòria dels Rius, Centre de Lectura de Reus.

1985

· Giralt-Miracle, Daniel; Cinc Biennals, text: Acotacions a la Biennial de Barcelona o el triomf de la pintura, Sala Caixa de Barcelona. Barcelona.

· Art Català Contemporani (1970-1985). Fons d'Art de Xarxa Cultural.

1984

· Rosés, Assumpta; Artistes de Reus, Generalitat de Catalunya.

· Pagès, Carme; L'Arc Rítmic, Espai `83, Museu d'Art de Sabadell.

1981-82

· Ruiz, Aureli / Pagès, Carme; Symballein / Symbolon, Centre de Lectura de Reus.

Publicacions

2017

· La ferida oberta que és la meva vida. Revista Artiga n.31 (juny 2017). (Infografia de la performance Fauna, a de De re hominidae, l'exposició de Micaela's al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Lo Pati , Amposta, Tarragona).

· Subjectes de rendiment. ARCO 2017. Edició de 5 exemplars numerats i signats a mà, SIC/ART Edicions.

1986

· Tascó 7. L'escultura en l'urbanisme i l'arquitectura. Edicions Tascó. Escola Taller d'Art. Excma. Diputació de Tarragona. Reus.

· Fet a Reus. negre + terra. revista d'art i poesia. n° 15 Barcelona, hivern 1986.

(fons documentals)

<https://biblioteca.artium.eus>

<http://www.fundaciotapies.org>

<https://www.fundaciosunol.org/ca/>

<http://www.fundaciovilacasas.com>

Institut Ramon Llull / A*DESK. Archivo comisariado de artistas.

Barcelona. <http://www.arxiuartistes.cat>

<https://www.youtube.com/user/artmercealsina/videos>

<http://www.artpace.org>
<http://www.centropecci.it>
<http://www.basis-wien.at>
<http://ca.wikipedia.org>
<https://bd.centrelectura.cat/>
<https://www.fondodocumentalainsa.com/>

articles i reportatges

2020

- Bosco, Roberta; El arte del estado de alarma llega a las galerías. Una colectiva de Ramon Sicart y una muestra de la fotógrafa Espe Pons mantienen vivo el fuego de la reivindicación. Diari El País. Barcelona - 07 ago 2020.
- Figueres, Abel; L'art actual, els llibres i les rates de biblioteca. Article a El Temps de les Arts. (web-10.01.2020).
- Baygual, Joana; Inner Side, Residence Web, article a M-Arte y Cultura Visual (web-22.07.2020)

2018

- Rovira, Mar; "Com sense jo; sense jo", la configuració poètica d'Aureli Ruiz Canal Reus TV. (12:50 - 13 abril 2018).
- Domingo, Màrius; Bloc digital Altacapa. (ressenya 14.12.2018).
- Díaz Bages, Adrià; 'No és art modern ni postmodern, és art postcontemporani'. Diari reusdigital.cat. (10 d'Abril de 2018).
- Miró, Annaís; Aureli Ruiz explora la identitat a la Galeria Antoni Pinyol. Bonart revista, 29 març 2018
- Baiges Gispert, Josep i Romero Gesalí, Jordi; Fot-li que és de Reus. 100 ganxets i ganxetes per donar i vendre. Cossetània Edicions (01-09-2018)

2017

- Torres González, Joaquim; Presencia i significació artística del Centre de Lectura en el seu entorn sóciocultural en els anys '80 i '90. Treball de fi de Grau d'Història de l'Art, Curs 2015-16. Universitat Rovira i Virgili.

2016

- Folch, Pere; 30 anys d'exposicions a la capella de Sant Roc de Valls. Bloc Anem a pams. (diumenge, 3 de gener de 2016).

2014

- Parcerisas, Pilar; Canvi d'aires. Suplement setmanal, Cultura, Diari El Punt Avui. Divendres, 4 d'abril del 2014.

2013

- Roses, Assumpta; Mirades en Escac (PDF) article a la revista NW, La revista de Reus, febrer 2013, núm.13, any II.
- ReusDirecte; Mirades en Escac (PDF) article a la revista digital ReusDirecte.cat. Març 2013.
- Camps Eudald; Viatge extra-ordinari. El viatge i l'art, dues formes de coneixement. Web i publicació full de sala. Bòlit _Rambla, Sala Fidel Aguilar. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.
- Camps Eudald; Give me three days. Web i publicació full de sala. Bòlit _Sant Nicolau. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.

2012

- Alsina, Merce; <https://www.youtube.com/user/artmercealsina/videos>
- Juanpere, Salvador; Present continu (PDF), article al diari digital Reusdigital.cat, 15 de març, 2012.

2008

- Tost, Laia; diari Indicador de Economia (PDF), núm. 88, juny.
- Giné, Emma i Solano, Daniel; Aureli Ruiz a la Fundació Suñol (WWW), article al bloc Art Neutre. 19, maig.
- Gerhard, Ferran; Adoptem les conductes creades per 'lobbies' publicitaris (PDF), article diari El Periodico, pag. 43, 18 de juny (online).
- Masanés, Cristina; La capciosa lleugeresa d'Aureli Ruiz (PDF), article diari AVUI, suplement Cultura, pàg. 19, 28 de juny.
- Rosés, Assumpta; ressenya a Destacats, Revista Artiga n. 6. Agost.
- Arnavat, Claudi; Aureli Ruiz (PDF), article al llibre El Guaita, Articles periodístics 1986/1999, Edicions del Centre de Lectura de Reus, n.113, desembre.

2007

- Borbonès, Natàlia; Cal Massó s'inaugura avui amb la recuperació de l'obra d'Aureli Ruiz (PDF), diari El Punt, 31 de maig.
- Prats, Marc; Aureli Ruiz inaugura las exposiciones de Cal Massó (PDF), Diari de Tarragona, Reus, 31 de maig.
- Besora, Quim; article d'opinió (JPG), diari El Punt.
- Juanpere, Salvador; Del tros a la inauguració de l'Aureli (WWW), article al bloc Dietaris de treball / Processos, reflexions..., editat per Salvador Juanpere, 3 de juny.
- Redacció gaseta El Mercadal; Cal Massó, un espai per a la creació i l'art contemporani, El Mercadal, gaseta municipal de l'Ajuntament de Reus, 7a època, n.1, juny.
- Salcedo, Antoni; El pes dels afectes (PDF), article diari El Punt, 26 de juny.
- Macaya, Albert; article, revista El Temps d'Art: agenda Catalunya, juliol-agost.
- Rosés, Assumpta; Love indifference. Aureli Ruiz a Cal Massó (PDF), revista Artiga n.3, juliol.
- Domingo, Màrius; Amb l'Aureli Ruiz (WWW), article al bloc Altacapa, editat per Màrius Domingo, 17 de juliol.
- Domingo, Marius; Aureli Ruiz: "Love Indifference" (PDF), article, revista Bon Art, núm. 95, setembre.

2005

- Calvo Serraller, Francisco; La presencia del arte en la historia de la Revista de Occidente. Desde Occidente, 70 aniversario de Revista de Occidente.
- Borbonés, Natàlia; text per al catàleg Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus, IMMR, Reus.
- Pietracci, Francesca; text per a la presentació de l'exposició Love Indifference a Il Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola, Cesena, Itàlia.

2001

- Altaió, Vicenç; L'Espai 13, El laboratori d'investigació artística, Barcelona Metròpolis Mediterrànea n. 53: www.publicacions.bcn.es/bmm/53/ct_informel3.htm
- Pícazo, Glòria; Impasse 3, Una revisió de l'art català a partir de textos publicats:
de Daniel Giralt-Miracle: Cinc Biennals, Acotacions a la Biennial de Barcelona o el triomf de la pintura, Sala Caixa de Barcelona. Barcelona 1985;

de Manel Clot: L'avantguarda de l'escultura catalana, Signes del pensament, figures d'acció: els anys 80, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. 3^a Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Ajuntament de Lleida.

1999

- Garcia, Josep-Miquel; Aureli Ruiz, Polhòdia, diari El Segre, febrer.
- Requena, David; Galofre diseña el proyecto de barrio del artista en el Carme, Diari de Tarragona, 9 de maig.]
- Cervera, Jordi; Aureli Ruiz, el paisaje de Reus, la arquitectura industrial, diari La Vanguardia, juny.
- Medina, Raquel; L'artista reusenc Aureli Ruiz exposa les seves obres a la Torre Vella de Salou, Diari de Tarragona, 6 de setembre.

1998

- Albesa, Isaac; Barcelona reconeix l'art que es fa a Reus, diari El Punt, suplement extraordinari per a El Punt a Reus, 29 de març.
- Salcedo, Antoni; Registres de la memòria, diari El Punt, 11 d'abril.
- Requena, David; L'art contemporani entra a poc a poc, Diari de Tarragona, 26 d'abril.
- Macaya, Albert; Quadernaria : el laboratori de les idees, Revista del Centre de Lectura de Reus núm. 44, maig.
- Prats, Franc; Confrontacions, Revista de Cambrils, juny.
- Sans, Sara; Aureli Ruiz, diari La Vanguardia, 12 de juliol.

1997

- F.C.,M; Antoni Llena guanya el premi Espais pels articles a l'AVUI, diari AVUI, 20 de març.
- Rosés, Assumpta; L'obra d'art i l'instint de llibertat, diari El Punt, 14 de novembre.

1996

- Cervera, Jordi; L'infinit com a meta i camí, revista del diari Nou Diari, 7 d'abril.
- Figueres, Abel; Aureli Ruiz: l'art contra l'evasió, diari AVUI, 25 d'abril.
- Corredor-Matheos, J; Història de l'Art Català: volum IX, La segona meitat del segle XX, Barcelona, Edicions 62.
- Garcia, Josep-Miquel; Transparències fugades, diari El Segre, 2 de juny.

1995

- Ferran, Marc; Catorze maneres d'entendre l'art, Informatiu IMAC núm. 9, abril.
- Ferran, Marc; Els fons d'art contemporani del Museu, Informatiu MUSEU núm. 7, abril.

1994

- Clot, Manel; Los universos lúcidos, Arco '94, Galeries: Fernando Alcolea, Antoni Estrany, Àngels de la Mota, Sebastià Petit i · Carles Poy, Madrid, febrer.
- Figueres, Abel; La incomunicació i el buit; diari AVUI, 8 de setembre.
- Uberquoi, Marie-Claire; Eclecticismo, diari El Mundo, 15 de juliol.

1993

- Moure, Glòria; text-presentació (juntament amb José Maldonado) de les instal·lacions per la Fundació Espai Poblenou, Barcelona, març.
- Borràs, M^a Lluïsa; La evidente sombra del terrible Duchamp, diari La Vanguardia, 26 de març.
- Brea, José Luis; Nutopia, revista Lapiz, n° 92, març-abril.
- Clot, Manel; "José Maldonado y Aureli Ruiz", revista Lapiz n° 92, març-

abril.

· Combalía, Victoria; Los abusos de la instalación, diari El País, 5 d'abril.

· Ortiz, Carme; En clau hermètica, revista Espais Papers d'Art, n° 53, maig.

· Macaya, Albert; Revista del Centre de Lectura, n° 53, maig.

· Cabré, Tate; Diari de Tarragona, 28 de maig.

1992

· Brea, José Luís; Aureli Ruiz/Elba Benitez Galeria, Artforum International 102.

· Danvila, José Ramón; Aureli Ruiz, escenografía y reflejo, revista El Punto de las Artes, 31 de gener.

· Castaño, Adolfo; El arte secreto de Aureli Ruiz, diari Abc, 21 de febrer.

· Montolío, Celia; "Aureli Ruiz", revista Lápiz, año X (n° 84, pág. 81), febrer.

· Garcia, Josep Miquel; Nous materials, nous espais, en l'obra d'Aureli Ruiz, diari El Segre, 31 d'agost.

1991

Girona, Fidel; Aureli Ruiz, l'efímer equilibri entre l'escultura i la pintura, revista L'Abella d'Or, juliol.

Aranaz, Gloria; Boletín Informativo del Premio de Pintura L'Oreal.

Llauradó, Pilar; diari Nou Diari, 7 de desembre.

Cervera, Jordi; L'ofici d'artista multidisciplinar, diari Nou Diari, 15 de desembre.

1990

Rosés, Assumpta; Soporte papel, revista Art, gener.

Chevrefils, Annie; Regard sur le sculpture à Barcelone, revista Art Press, abril.

Portell; Susanna; Aureli Ruiz, un lenguaje muy personal, revista Arteguia 55.

Bonet, Juan Manuel; Una colectiva clara y misteriosa, diari Abc, 11 de maig.

Villa, Rafael; Diari de Tarragona, 3 de juny.

Bonet, Juan Manuel; diari Abc, 14 de juny.

Danvila, Jose Ramón; Aureli Ruiz, poesía y metáfora del signo, revista El Punto de las Artes, 15 de juny.

Rosés, Assumpta; Presencias contemporànes a Reus, diari Avui, 4 de juliol.

1989

Villa, Rafael; Diari de Tarragona, 11 de gener.

Gustà, Montserrat; diari Avui, 4 de febrer.

Bonet, Pilar; revista Espais Papers d'Art, abril.

Garcia, Josep Miquel; La immemorialitat de l'art, diari El Segre, 23 d'abril.

Clot, Manel; Ultima creació, diari El País, 10 de juny.

Spiegel, Olga; diari La Vanguardia, 10 d'octubre.

Romeu, Gemma; diari Reus Diari, 13 d'octubre.

Borràs, M^a Lluïsa; Aureli Ruiz, indefinición y hermetismo, diari La Vanguardia, 27 d'octubre.

Casado, Luis; Plastilina plàstica, diari El País, 28 d'octubre.

Figueres, Abel; Conciliar instint i raó amb originalitat, diari Avui, 1 de novembre.

Mateu, Antoni; Els premis del Saló, deu anys d'història, Diari de Tarragona, 26 de novembre.

Portell, Susanna; Aureli Ruiz, claredat i immediatesa, Espais Papers d

Art, n° 24, novembre.

Saludes, Isabel; Dues series, revista Serra d'Or, n° 360, desembre.

Prats, Rafael; Cuando el dibujo es algo más que un boceto, diari Levante 8 de desembre.

Radice, Guiuseppina; revista Dimensione Sicilia, 11 de desembre.

1988

Pagès, Rosa; Diario de Tarragona, 6 de gener.

Amill, Robert; diari Reus Diari, 7 de gener.

Anguera, Pere; Constància ascètica, diari Reus Diari, 7 de gener.

Vilasanjuan, Sergio; diari La Vanguardia, 21 de setembre.

Anguera, Pere; Art, diari Reus Diari, 21 de setembre.

Parcerisas, Pilar; Orfes que naveguen sense timó, diari Avui, 23 d'octubre.

Sotorra, Andreu; revista El Temps, 28 de novembre.

1987

Saludes, Isabel; revista Serra d'Or, gener.

Amill, Robert; diari Reus Diari, 5 de febrer.

Clot, Manel; Indicios y síntomas, diari El País, 6 de febrer.

Clot, Manel; Confirmación de promesas, diari El País, 20 de març.

Garcia, Josep Miquel; Naturaleza y modernidad de Reus, diari El Segre 13 de març.

Saludes, Isabel; revista Serra d'Or, 20 de març.

Borràs, M^a Lluïsa; Tres son los elegidos, diari La Vanguardia, 7 d'abril.

Arnavat, Albert; Aureli Ruiz o l'harmonia de la memòria ancestral, diari Reus Diari, 3 de setembre.

Moure, Glòria; Aureli Ruiz, Gabriel, Pep Agut, revista Artforum International, setembre.

Clot, Manel; El gust i sobre tot les ganes, revista Àrtics 8, 9 d'octubre.

Arnavat, Claudi; Aureli Ruiz, Reus Diari, 5 de novembre.

1986

Picazo, Glòria; text per la Galleria Gianni Caruso, Torí, Itàlia.

Garcia, Josep Miquel; El proceso pictórico de Aureli Ruiz, diari El Segre, 16 de març.

Borbonés, Natàlia; Diario Español (a Reus), 11 d'abril.

Roca, Anton; diari Catalunya Sud, Tarragona, novembre.

1985

Rosés, Assumpta; Premis Julio Antonio i Tapiró, Diario Español (a Reus), 27 de desembre.

1983

Parcerisas, Pilar; Reus capital artística del Baix Camp, diari Avui, 8 de setembre.

1982

Anguera, Pere; text-proclama de l'exposició: Symballein / Symbolon, Centre de Lectura de Reus.

Picazo, Glòria; L'art jove és actualitat, diari Avui, 10 d'octubre.

Bosch i Mir, Glòria; La pintura a través del Saló de Tardor, diari La Vanguardia, 19 d'octubre.

Queralt, Rosa; Tot allò que podem veure en la temporada 1982-83 i que mai ens ho hauríem pensat, diari El Mon, 5 de novembre.

1981

Figueres, Abel; III Saló d'artistes plàstics del Baix Camp, diari Avui, 25 d'octubre.

