

Marie-Andrée Godin
Born 1986, in Canada
marie.andree.godin@gmail.com

<http://www.marieandreegodin.com/>

SOLO EXHIBITIONS

(Im)possible Labour - WWW ³ (WORLD WIDE WEB/ WILD WO.MEN WITCHES/ WORLD WITHOUT WORK)	2019*
Diagonale, Montréal, Canada	
Untitled - WWW ³ (WORLD WIDE WEB/ WILD WO.MEN WITCHES/ WORLD WITHOUT WORK)	2018*
Oulun Taidemuseon lasivitriini asematunnelissa, Oulu, Finland	
While the internet plays hard to get, I can imagine the waves as drawings of revolutionary aesthetic – WWW ³ (WORLD WIDE WEB/ WILD WO.MEN WITCHES/ WORLD WITHOUT WORK)	2018*
Rad'art, Mercato Saraceno, Italy	
Glossary - WWW ³ (WORLD WIDE WEB/ WILD WO.MEN WITCHES/ WORLD WITHOUT WORK)	2018
(Open Studio) Titanik Galleria, Turku, Finland	
Part 1 : I will ride you as if you were my drum	2016
(open studio) Serlachius Residency, Mänttä, Finland	
Toute est dans toute	2016
Le 36, Québec, Canada	
Celle qui raconte les histoires mène le monde	2015
Front store, Regart centre d'artistes en art actuel, Lévis, Canada	

COLLECTIVE EXHIBITIONS

Before the Future - WWW ³ (WORLD WIDE WEB/ WILD WO.MEN WITCHES/ WORLD WITHOUT WORK)	2017
Achromatopsie, curated by Émilie Roi. Oeil de poisson, Québec, Canada	
Toute est dans toute	2016
Mars de la maîtrise 2016, Ateliers du roulement à billes, Québec, Canada	
"Oooh. I JUST KNOW THAT SOMETHING GOOD IS GONNA HAPPEN"	2015
20e rencontre interuniversitaire des maîtrises en arts visuels, Ateliers du roulement à billes, Québec, Canada	
Untitled, tarot reading	2015
Livres de qualité, Regart centre d'artistes en art actuel, Lévis, Canada	
(Small) Wicked thing	2015
Magick's Dark Sister, Gang Greenough Gallery, Boston, U.S.A	
Wicked thing - Les sorcières	2015
Mars de la maîtrise 2015 , Ateliers du roulement à billes, Québec, Canada	
Je ne savais pas quel nom il fallait donner aux roches...	2014
Grand chose, Édifice la fabrique, Québec, Canada	
Beach special / spécial plage et Take my breath away	2014
Première impression, ARPRIM Centre d'essai en art imprimé, Montréal, Canada	

Les photos Blanches	2013
Off-Banc d'essai, première édition, Édifice la fabrique, Québec, Canada	
You, your words and the way I think about it	2010
Mon-Maison (curated by Hugo Nadeau), 224, Québec, Canada	

SOLO PERFORMANCES

How to communicate with plants. A serie	2016
Le Lieu centre en art actuel, Québec, Canada	
Mars de la maîtrise 2016, Atelier du roulement à billes, Québec, Canada	
Prendre un thé, s'habiller en blanc, tracer un cercle de craie autour de soi pour se protéger du diable en pleurant des larmes qui l'éloigneront elles aussi; quand même se faire trancher les mains, mais sans que cela ne soit grave: les mains vont repousser.	2015
Performances. Ateliers du roulement à billes, Québec, Canada	
Pas toi câlice!	2015
Dans ce cas-ci (si), l'original serait une copie; within a given structure. de Christophe Barbeau, Québec, Canada	
Seashell	2014
Seashell, N3ART Lab, Yamaguchi, Japan	
La fin des étoiles	2014
t / ∞ - III PERFORMEUSES, Ateliers du roulement à billes, curated by ZA-OUM collectif, Québec, Canada	
Mes idées sont matérielles	2013
Les pratiques immatérielles, Galerie des arts visuels, curated by Christophe Barbeau, Québec, Canada	
Les volcans	2012
Génération/corruption, RIAP 2012. Le lieu centre en arts actuels, Québec, Canada	
11 easy ways to meditate	2012
On se graisse la patte (pendant 3 soirs), curated by Cornet trois boules, Québec, Canada	
Morceaux	2011
Ça pue dans mes bottes, curated by Cornet trois boules, Québec, Canada	
Geben	2010
Méta-performances post-institutionnelles, Le Lieu centre en arts actuels, Québec, Canada	
Les os sont mous	2010
Le Cabinet, 224. curated by Marie-Claude Gendron and Hugo Nadeau, Québec, Canada	
Un	2010
Équinoxe - Off R.I.A.P, curated by Marie-Claude Gendron and Adam Bergeron, Québec, Canada	

COLLECTIVE PERFORMANCES

Untitled	2012
By the collective PLOTE. During RIAP 2012 (Rencontre international d'art performance), Québec, Canada	
Untitled	2012
By the collective ad hoc N.-W, L'engin, exposition satellite de la Manif d'art 6, Québec, Canada	

Je suis bonne à marier	2011
Installation-performance, with Sarah Chouinard-Poirier. Nuit de la création, Musée national des beaux-arts du Québec	
Les trois plotes	2011
By the collective PLOTE. Je suis une tasse, curated by Cornet trois boules, Québec, Canada	

VIDEOS

Saying Your Own Name Outloud and Eating Also Help	2016
With the support of the program « Aide aux premières œuvres », Daïmōn, Gatineau, Canada	

SOUND PIECES

Glossary - WWW ³ (WORLD WIDE WEB/ WILD WO.MEN WITCHES/ WORLD WITHOUT WORK), Titanik Galleria	2018
Part 2 : « If my vulva had teeth, it would bite the penis so that it would remain there forever »	2016
Part 1 : I Will Ride You as if You Were my Drum	2016
Signal Signal	2013
Collaboration with Christophe Barbeau for the colloquium Sujet et objets du trajet, organized by Marie-Christiane Mathieu. Laval University	

ARTIST RESIDENCY

Rad'art Résidence croisée La chambre Blanche (Canada) et Rad'art (Italy), Mercato Saraceno, Italy	2018*
Titanik A.I.R. Programme, Turku, Finland	2018
Haihatus AIR, Joutsala, Finland	2017
Expanded Body. An immersive exploration of the Oasi Zegna, UNIDEE - University of Ideas, Biela, Italy	2017
Daïmōn, centre de production, Gatineau, Canada	2016
Serlachius-Museot, Mänttä, Finland	2016
Kattilakoski Culture Cooperative/ Air Frosterus. Kärsämäki, Finland	2016
Centre Sagamie, Alma, Canada	2016
Akiyoshidai International Art Village, Fellowship program, Yamaguchi, Japan	2014
Robert's street social centre, Halifax, Canada	2012

CONFERENCES AND DISCUSSIONS

Territoires rituels et pouvoirs occultes	2017
Avec Marie-Michelle beaudoin et Massimo Guerrera. Verticale – centre d'artistes. Laval, Canada	
Imaginaire féministe et figures surnaturelles: A Girl Walks Home Alone At Night	2015
Les filministes, UQAM, Montréal, Canada	
Toute est dans toute	2015
20e rencontre interuniversitaire des maîtrises en arts visuels, Université Laval, Québec, Canada	
Installations and performances - some shiny stuff	2014
Akiyoshidai International Art Village, Yamaguchi, Japan	

PUBLICATIONS**RECUEIL DE POÉSIE**

VULVE-GUEULE

2016

Éditions de l'Écrou, Montréal, Canada

MAGAZINE

A girl gone wild

2017

in Françoise Stéréo « Poésie » Special Issue, directed by Vanessa Bell, March 2017

ARTICLES

Noir, blanc... et phosphorescent

2015

Riap 2014, éditions interventions, Québec, Canada

Birmanie: ouverture et/ou tolérance. De soi, de l'autre, du tissu et du corps politique

2013

Riap 2012, éditions interventions, Québec, Canada

FANZINES (SELECTION)

Fanzine de sexe de l'espace

2013

Take my breath away

2013

Spécial plage / Beach special

2012

Vulve/Vulva

2012

T'as même pas de cheval esti pis tu trippes sur ton épée

2010

ACADEMIC

Doctoral Candidate toward Doctor of Arts degree, Aalto University, Finland

2018-2022

Master in art with essay, Laval University, Canada

2014-2017

International exchange with L'école supérieure d'art et design de Saint-Étienne, France

2013

B.A Pratique des arts visuels et médiatiques, Laval University, Canada

2011-2014

Degree in Composing and processing the Performed Images, Laval University, Canada

2010-2011

Art du spectacle- études théâtrales, Université de Franche-Comté à Besançon, France

2006-2007

FOLLOWED WORKSHOPS

Research Methods for Curators and Artists, with Jai McKenzie.

2018

Node Curatorial studies online class, Berlin, Germany

Socially Engaged Art Projects: Community and Participation, with Stine Marie Jacobsen.

2018

Node Curatorial studies online class, Berlin, Germany

Series of four workshops on performance art. Le lieu centre en art actuel, Québec, Canada

2016

(with Boris Nieslony, Elvira Santamaria, Julie Andrée T. and Monty Cantsin)

Writing workshop with Claire Moeder. La chambre blanche, Québec, Canada

2015

Creative workshop on the sociological art and maneuver with Alain Snyer. Le lieu, centre en art actuel, Québec, Canada

2013

Bindery, with Olivier Bherer-Vidal, actuel, Lévis, Canada

2013

Raspberry Pi initiation, with Miller Puckette, creator of Pure Data. La chambre blanche, Québec, Canada

2013

MAX/MSP initiation, Sound installation, Video installation, electronic installations. Avatar, centre d'artistes en art audio et électroniques, Québec, Canada

2012

INVOLVEMENT

Member Oulun Taiteilijaseura, Finland	
Member Muu Ry, Finland	
Member Arte, Turku, Finland	
Member Oeil de poisson, Québec, Canada	
Member Verticale, Laval, Canada	
Member Le lieu, centre en art actuel, Québec, Canada	
Member Le lobe, artist run centre, Chicoutimi, Canada	
Curator for L'expo des finissants de L'école d'art de L'Université Laval, Canada	2016
Participation in INDEXE an exhibition of Sarah Chouinard-Poirier (with the complicity with 100 participants), TOPO laboratoire numérique, Montréal, Canada	2016
Participation in La pyramid, an exhibition of Samuel Roy bois, Oeil de poisson, Québec, Canada	2015
Communications Assistant, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis, Canada	2013
Coordinator assistant, RIAP 2012 (Rencontre internationale d'art performance, 17e édition), Québec, Canada	2012
Board member of Regart, centre d'artistes en art actuel, artist run centre, Lévis, Canada	2013

RESEARCH TRIPS

Visit of Manifesta 12 Palermo, Palermo, Italy	2018*
Visit of Baltic Triennial 13, Vilnius, Lithuania/ Tallin, Estonia/ Riga, Latvia	2018*
Visit of Riga International Biennial of Contemporary Art, Riga, Latvia	2018*
Visit of the Biennale di Venezia, 57th edition, Venice, Italy	2017
Visit of Art Basel Miami, USA	2015
Visit of the Biennale di Venezia, 56th edition, Venice, Italy	2015
Visit of the Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, 8th edition, Berlin, Germany	2014
Visit of the Biennale di Venezia, 55th edition, Venice, Italy	2013
Visit of the Armory show, 13th edition, New York, USA	2011

GRANTS AND PRIZES

Taike (Arts Promotion Centre Finland), Project grant	2018
Canada Council for the Art, Research and Creation grant	2017
Canada Council for the Art, Residency grant	2017
CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec), Travel grant	2017
LOJIQ, Travel grant	2017
« Soutien à la réussite », Université Laval	2016
« Rayonnement », Université Laval	2016
« Première Ovation - production et création », Québec City	2016

LOJIQ, Travel grant	2016
SODEC (Société de développement des entreprises culturelles)	2016
LOJIQ, Travel grant	2016
SSHRC-CRSH Social Science and humanities research council of Canada	2015
LOJIQ, Travel grant	2015
Hydro-Québec excellence grant (MFA student)	2015
« Rayonnement », Université Laval	2015
Scholarship: Leadership et développement durable, Université Laval	2014
Louis Garneau's Grant for a B.A student in art	2014
Nomination for the Albert-Dumouchel prize	2014
Bureau international de l'Université Laval	2013
Québec City Women's Club Mature Women's Bursary	2012

PRESS

DESLOGES, Josianne, Achromatopsie: révélations dans l'ombre, Le soleil, 14th September 2017

MADARO, Clara, Invito al viaggio. Arte e natura nell'Oasi Zegna. ARTRIBUNE, 16th July 2017

Marie-Andrée Godin. Part One : I Will Ride You as if You Were my Drum. Première Ovation, arts visuels/ arts médiatiques1 métiers d'arts. Cohorte 2015/2016. Manif d'art et ville de Québec

Entrevue avec Sarah Bélanger-Martel. L'Aérospatial (CKRL 89,1FM), 20th December 2016

Abracadabra, nous revoilà!, Le devoir, 29th October 2016

Jokainen teko vaikuttaa, KMV-LEHTI (Mänttä, Finland), 27th October 2016

Revue de Vulve-Gueule, par Geneviève Morin. Les Simones, (CKIA 88,3FM), 7th September 2016

Génération/Corruption (performances de la relève), Riap 2012, éditions interventions, Québec, 2013

COLLECTIONS

Private Collections