Sabato 7 giugno 2014

dalle ore 18.00

Rad'Art Project | Associazione artéco
invitano all'apertura del progetto di residenza

# De nos Dévotions
## Delle nostre Devozioni

di

# Marie-Claude Gendron

foto: anton roca

RAD'ART

artéco

## Marie-Claude Gendron

# De nos Dévotions | Delle nostre Devozioni

*La devozione è definita come una grande attenzione verso gli esseri e le cose*

Attraverso una pratica installativa e performativa, Marie-Claude Gendron si interessa alle tematiche del dono, dell'intimo e del sacro. Per il progetto DE NOS DÉVOTIONS, l'artista canadese ha realizzato dei Tableaux vivant, partendo dal paesaggio fisico ed umano della comunità della valle del Borello, nel Comune di Mercato Saraceno.

Con Tableau vivant si intende una pratica artistica ibrida che integra performance, teatro, video e fotografia. Si tratta di un'aggregazione in cui i partecipanti compongono e fissano una scena, una immagine precostituita.

Il progetto di residenza si è svolto durante l'intero mese di maggio, coinvolgendo una ventina di persone residenti che sono stati invitati a prendere parte al progetto in qualità di figuranti. L'incorporarsi della figura umana all'interno del tableau vivant è un gesto tramite il quale lo spazio dell'azione diventa territorio. Il corpo umano assume, in un tale contesto, il ruolo di vettore e legante dell'energia della comunità.

In seguito alla raccolta di testimonianze individuali relative al luogo considerato come il più sacro, all'interno della propria località, l'artista ha scelto cinque luoghi simbolicamente pregnanti. All'interno di ognuno dei Tableaux Vivant, l'artista ha tenuto in considerazione la portata sociale ed il carattere storico dei luoghi scelti per inscenare le azioni. Nel Parco della Resistenza di Pieve di Rivoschio, si è svolta al tramonto un'azione commemorativa dei fatti storici del 1943. Il Tableau vivant realizzato presso il Palaband di San Romano, è una testimonianza dell'impegno e dell'energia della comunità costituita dai membri dell'Associazione "Band Selvaggia". Infine, nella Riva dello Spicchio, nei pressi di Linaro, le presenze all'interno della scena si riferiscono alla forza degli operai e dei contadini. Tali Tableaux vivant sono i ritratti poetici del territorio come percepito/vissuto dall'artista.

Marie-Claude crede nell'esistenza di un'energia propria dei luoghi e nelle infinite potenzialità dello stupore legato all'interazione umana. Considera altresì di grande importanza il fatto di integrasi temporaneamente all'interno della comunità, al fine di costituire dei Tableaux vivant in sintonia con la realtà del territorio.

I sei interventi portati a termine dall'artista nel territorio, hanno favorito il verificarsi di uno scambio, sebbene effimero, tra i residenti e Marie-Claude Gendron. L'incontro con lo straniero, un potenziale infinito di scoperte e sommosse interiori, genera nuove micro storie che l'artista ha inteso materializzare tramite degli allestimenti integrati nel territorio.

Rad'Art project è sostenuto da:

Regione Emilia-Romagna

Comune di Mercato Saraceno
Assessorato alla Cultura

Programma di interscambio
di residenze d'artista con
La Chambre Blanche di Québec

Conseil des arts et des lettres Québec

la chambre blanche

Con la collaborazione di
Accademia di Belle Arti Bologna

Asservatorio perto 2014

Con la partecipazione di

FORNI COOP

ZANUSSI PROFESSIONAL
ADRIATICA GRANDI IMPIANTI
Soluzioni professionali per cucine e lavanderie

Via Mulino di sopra, 6 . Località San Romano
Mercato Saraceno (FC) . 47025 Italy
3392430130

www.rad-art.org info@rad-art.org