

Elo

La memoria dentro
di
Rose Rodrigues e Anton Roca



Elo. La memoria dentro, mette in atto un'azione collettiva rivolta ad un gruppo eterogeneo di persone, invitate ad intrecciare il proprio racconto di vita, mentre eseguono il gesto meccanico dell'intreccio, da cui deriva la creazione di un nesso, elo dall'originale portoghese. Nell'azione le braccia sono l'ordito su cui, come una trama, le parole pronunciate tramite il filo di lana, si intrecciano sino a costituire una rete, una serie di elos, quale mappa emotiva della possibile futura convivenza, in ambito italiano ed europeo, tra persone di origine diversa. Memoria e identità come terre emerse, attraverso l'intreccio non solo relazionale, ridefiniscono la mappa di un territorio condiviso, il **Mediterraneo**, e confermano la presenza di una struttura comunitaria. Il carattere ancestrale dell'intreccio, costituisce nel progetto un nuovo luogo comune (luogoComune, A. Roca) e la sua proposta un atto fondante per una nuova convivenza. Il progetto ha coinvolto abitanti di San Romano, Mercato Saraceno (FC), e del territorio italiano, immigrati, profughi giunti in Italia nei recenti flussi migratori, attraverso il Mar Mediterraneo, medium liquido che ha consentito a tutti di raggiungere il nostro paese, nella costituzione di una comunità temporanea i cui intenti sono l'incontro, la conoscenza e la condivisione del proprio vissuto, plasmato nella traccia tessuta.

Accademia di Belle Arti di Bologna
Corso di Decorazione per l'architettura

Rad'Art Project | Associazione artéco

Elo

La memoria dentro
di
Rose Rodrigues e Anton Roca

promosso da
Accademia di Belle Arti di Bologna
Corso di Decorazione per l'architettura
e
Rad'Art Project | Associazione artéco

con la partecipazione di
Abdoulaye Bambara, Cristina Barducci, Ismaila Barry, Ousmane Camara, Anna Casadei,
Antonella Casadei, Simona Casadei, Verdiana Caselli, Leila Cavalli, Aliou Danfa,
Seydou Diarra, Balla Fofana, Sekou Kouyaté, Massimo Maffi, Alfredo Maffi,
Agnese Polloni, Baaki Rahman, Vacoire Samassi, Ousmane Soumarou, Manuela Tesei

con la collaborazione di
Bienvenue Foyet Nzepa
e
Centro Servizi per Stranieri Sanzio Togni – ASP Cesena Valle Savio
Comune di Cesena . Comune di Mercato Saraceno

riprese video ed editing
Bruno Donati

produzione
Rad'Art Project | Associazione artéco e Accademia di Belle Arti di Bologna



con il sostegno di
Regione Emilia-Romagna



il progetto è prodotto per ABABO White Night Artcity nell'ambito di Arte Fiera 2017



Rad'Art Project . Anno 2016 . Osservatorio Europa. Dell'attesa e dell'accoglienza
© Rose Rodrigues e Anton Roca . 2017