

## **RAD'ART PROJECT. ANNO 2019. TRACCIATI**

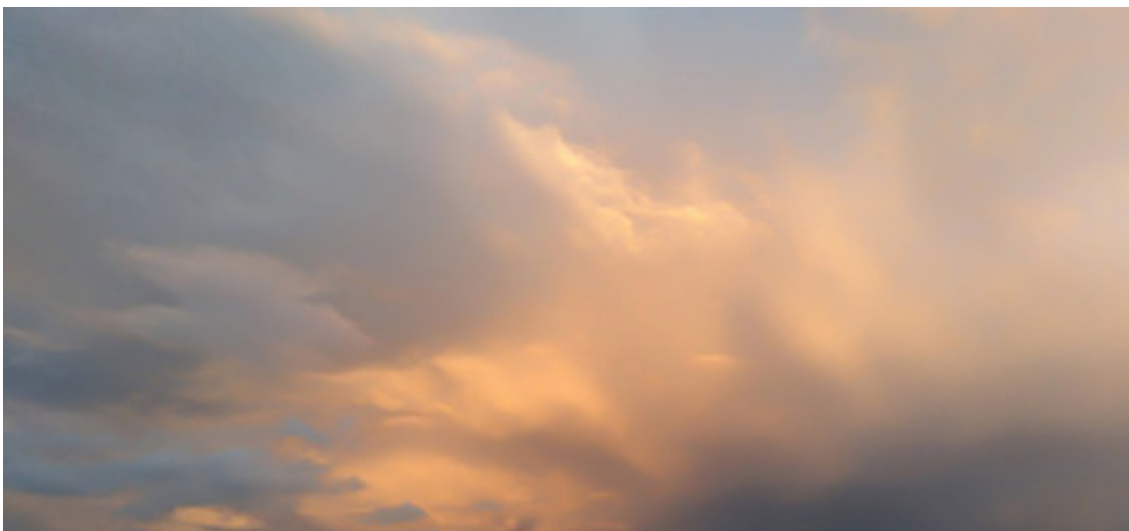
Artéco ha definito per il 2019 un programma articolato di eventi, con l'intento di TRACCIARE simbolicamente una modalità dell'agire artistico, coniugandola con la riscoperta del territorio.

Le residenze d'artista, peculiarità di Rad'Art Project fin dal 2010, che hanno consentito la mobilità di artisti italiani ed internazionali nell'idea di scambio, contaminazione, arricchimento e avvicinamento della popolazione ai linguaggi dell'arte contemporanea, si consolidano e aggiungono la presenza di artisti italiani che utilizzano il linguaggio del teatro danza e della performance.

Si sono poi seguite le TRACCE del noto artista cesenate Ilario Fioravanti, nel suo agire di costruttore di forme architettoniche.

La mostra FUV . Ilario Fioravanti architetto, attraverso l'inedita esposizione di progetti, filmati, modelli in 3D e indagine fotografica, sarà l'occasione per apprezzare la ricchezza del suo operato, che ha consentito il materializzarsi in molte architetture presenti in luoghi e città del territorio romagnolo, le sensazioni e le visioni, che sono il vero risultato del suo operato e, al contempo, la profonda ragione o condizione del proprio esistere.

Così come la mostra "Io sono l'altro" ospitata nel palazzo comunale di Montiano TRACCIA un percorso ventennale sul tema dell'identità e di riscoperta dell'altro; tema oggi più che mai necessario.



### **Residenze 2019**

#### **Exchange program Rad'Art - La Chambre Blanche (Québec)**

##### **Caroline Gagné**

Residence period at Rad'Art: 1 may - 15 june, 2019

My proposal for this residency project is to examine and further my research of a new artistic vocabulary based on oscillations, trembling, beats, vibrations, and frictions of material as phenomena linked to sound, light changes, and various signs — even the tiniest ones — of instability of the sites I explore, observe and

listen to. These phenomena hold an important place in many of my installations; they are a common thread in my recent practice. I am interested in revealing these anonymous, invisible existence phenomena in our environment, by associating friction or vibration sounds with short videos lasting a few seconds and showing micro-phenomena of oscillation.

### **Sabrina Muzi**

Residence period at La Chambre Blanche: august-september, 2019

La mia proposta per La Chambre Blanche vuole indagare il senso di delimitazione dei luoghi intesi nella loro duplice valenza di identità/protezione/rifugio ed estraneità/costrizione/allontanamento.

Vorrei esplorare la città ed attivare un dialogo interattivo con le persone che incontrerò nel mio percorso invitandole a sperimentare di restare per un po' all'interno di uno spazio da me delimitato in vari modi (ad esempio disegnato a terra, o delimitato con oggetti o persone, o sviluppato verticalmente con altri elementi,...).

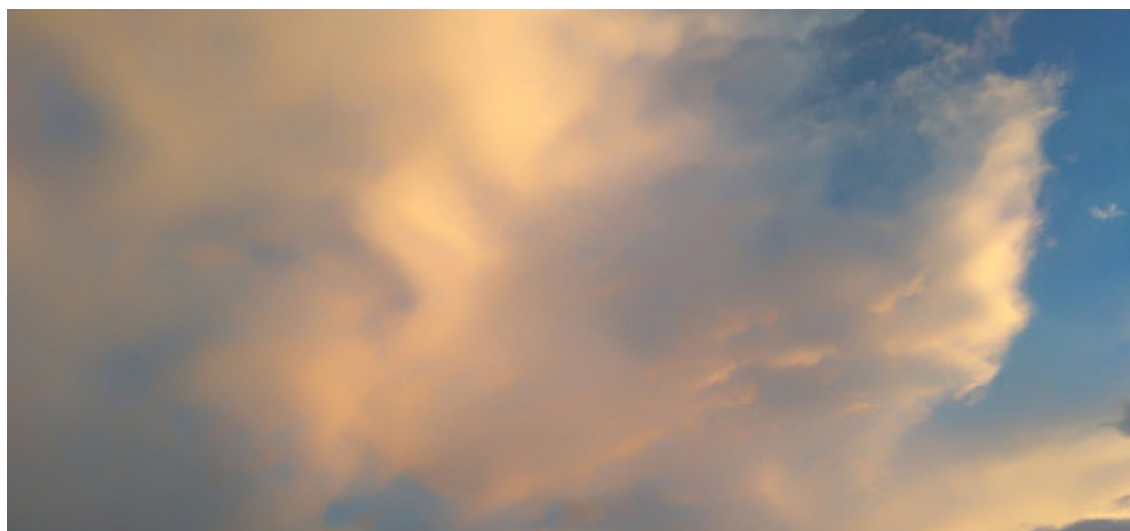
### **Residenze 2019**

#### **Exchange program Rad'Art – Centre d'Art Bòlit (Girona, Catalogna)**

Residence period at Rad'Art: 15 ottobre - 15 novembre, 2019

Residence period at Centre d'Art Bòlit: 5 - 20 december 2019 and 7 - 20 de january 2020

Artists will be chosen after their participation in the call **Bando Rad'Art, BRA 2019-2020, that will be published by april 2019.**



### **Residenze artisti italiani 2019**

#### **. COSMONAUTI DEGLI UNIVERSI di Valentina Pagliarani\_Katrièm**

Residenza dicembre 2018 - febbraio 2019

Laboratorio con i bambini e le bambine delle classi III, IV e V della Scuola Primaria di Piavola

Dal 4 al 6 febbraio 2019

**Sabato 23 febbraio 2019**

Cosmonauti degli Universi entrate dalla finestra! Studio #02#

Ore 17:30. Restituzione per gli alunni ed i genitori del laboratorio realizzato con le classi III, IV e V presso la Scuola Primaria di Piavola.

Ore 18:30. Prova aperta per tutti. Posti limitati. Si consiglia la prenotazione: 339 243 01 30

Regia e coreografie: Valentina Pagliarani

con Valentina Pagliarani, Sissj Bassani

Suono: Glauco Salvo

Disegno: Luci Antonio Rinaldi

Assistente luci e oggetti scenici: Sofia Rossi

Organizzazione e produzione: Letizia Pollini

Produzione Katrièm

Co-produzione Chiasma

Partner Teatro Ragazzi -Teatro Bonci e Rad'Art project

Con il supporto della Rete Anticorpi e del percorso GD'A Emilia Romagna

*Finalista al Premio Scenario Infanzia 2018*

**. CIRCOSTANZE NATURALI di Roberta Baldaro**

Residenza dal 25 febbraio al 14 marzo

**Domenica 28 aprile**, ore 15:00/20:00

"Circostanze naturali" ritrae oggetti disparati in ambienti privati, dentro case vissute da persone dedite allo studio e all'insegnamento, accomunate da spirito filantropico e per le quali l'atto creativo è frutto di costanza e metodologia.

Questi dettagli, tanto singolari quanto precisi nel loro ruolo evocativo, restano però enigmatici ai più.

**. PROPOSAL FOR RESIDENCY AND OPEN PRESENTATION 2019 di Nhandan Chirco**

Residenza e Apertura pubblica giugno 2019

Dopo un progetto politico **Et l'Europe alors** e un progetto intimo e personale **Milano**, il nuovo lavoro vuole legare questi due poli - politico/intimo - mettendoli in relazione nella prospettiva di una meta-riflessione sul contesto della creazione artistica.

Significa: avere un tema come focus - compresenza di personale e politico - e allo stesso tempo avere come materiale le relazioni/interazioni attuali tra i collaboratori del team artistico mentre stanno lavorando su questo tema.

Il lavoro vuole investigare l'interazione tra incontro personale e artistico tra di noi, tra i musicisti e me: un processo domanda/risposta in tempo reale relativo in primo luogo alla comune esperienza creativa, che avviene attraverso la pratica performativa, ma coinvolgendo nel suo background il contesto autobiografico e l'esperienza politica, dal passato personale alle relazioni attuali, dei collaboratori nel team.



#### **EVENTO ESPOSITIVO LA VISIONE COME CONDIZIONE DELL'ESISTERE**

Con il Patrocinio della Regione Emilia-Romagna

##### **. F.U.V. Ilario Fioravanti architetto**

Palazzo Dolcini di Mercato Saraceno

30 marzo – 14 aprile 2019

##### **. ConCorso inFioravanti**

Progetto di ricerca fotografica sulle architetture di Ilario Fioravanti

Con la collaborazione dei fotografi: Guido Guidi, Michele Buda, Giovanni Benaglia, Manuela Campana, Michela Mariani, Valerio Vasi, Davide Ruffilli, Chiara Pavolucci, Francesca Degli Angeli, Vincenzo Stivala, Claudio Turci.

Video proiezione 3D a cura di Bruno Donati

##### **. Du Fiom. Guido Guidi fotografo**

Settembre 2019

**EVENTO ESPOSITIVO IO SONO L'ALTRO di anton roca**

Comune di Montiano (FC). Febbraio-maggio 2019

N. 17 Opere di Anton Roca + l'opera video **Voices**, realizzate nel periodo 1998/2017

**EVENTO ESPOSITIVO Riserva Creativa # 3**

**Palazzo Dolcini di Mercato Saraceno, ottobre – novembre 2019**

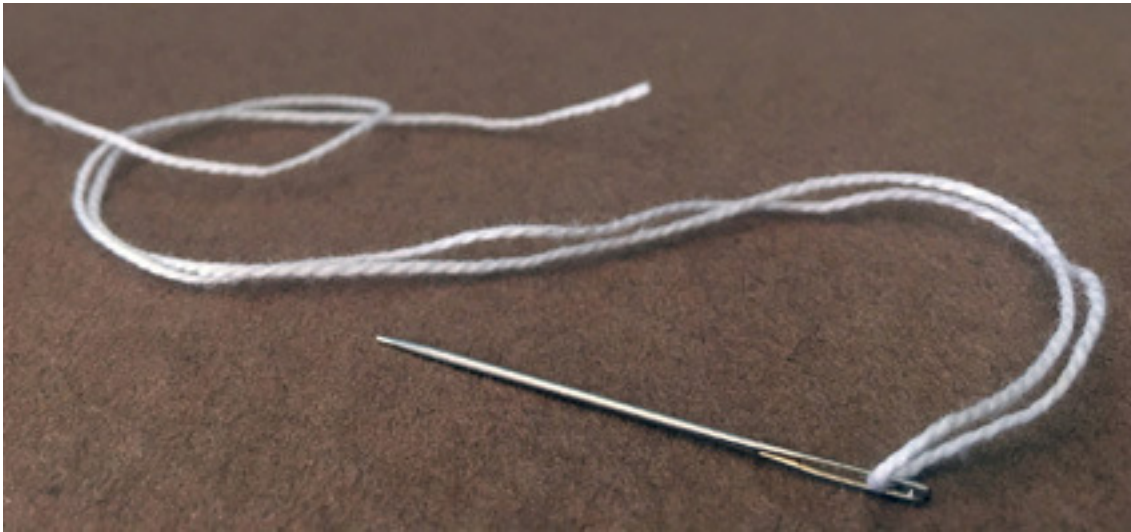
Mostra dedicata ai progetti di residenza realizzati all'estero nel 2018 dagli artisti:

. **Michela Mariani . PHOTOSOCIALITY**. Residenza presso La Chambre Blanche (Québec)



. **Silvia Bigi. the color theory** . Residenza presso Centre d'Art Bòlit di Girona (Catalogna)





**Rad'Art Creative Lab . Corso di ricamo base per adulti**

Docente: Zita Zimmermann

Primo appuntamento: Venerdì 5 aprile 2019, ore 20-22.00

Tecnica: Sashiko (Giappone)

Secondo appuntamento: Sabato 6 aprile 2019, ore 16-18:00

Tecnica: Matyó (Ungheria)

**Iscrizioni aperte fino al 24 marzo 2019**

Per informazioni, dettagli sul costo ed iscrizioni contattaci via mail a: [info@associazionearteco.eu](mailto:info@associazionearteco.eu)

Oppure chiama il 339 243 01 30