

RAD ART

art é c o

2020



via mulino di sopra, 6
san romano
47025 mercato saraceno (fc)
italia
www.rad-art.org
info@rad-art.org



associazione culturale
www.associazionearteco.eu
info@associazionearteco.eu

RAD'ART PROJECT

Anno 2020 . ARIA



ARIA

L'aria percorre leggera lo spazio, diffondendovi la luce raggianti dell'arte, come una brezza carica che soffia sul territorio. Quasi potesse rincuorare l'animo dei suoi abitanti, invitandoli a prendere il volo, a librarsi, affidandosi a quest'aria gravida dell'agire e del compromesso artistico con la propria esistenza, fondamentale alla rigenerazione e al nutrimento del territorio e di tutte le specie ivi viventi.

Per l'anno 2020 l'Associazione artéco, nel contesto artistico Rad'Art Project, ha inteso contrastare i venti che rarefanno l'aria e onnubilano le menti, ribadendo l'urgenza catartica del fare cultura, quale un bene di primaria necessità.

Territorio Aperto, Asilo e Riserva Creattiva, che convivono nell'ambito concettuale della **Geografia** e del **Paesaggio visivo** e **sonoro**, sono i concetti fondanti la nostra azione. Abbiamo ritenuto doveroso richiamarli nuovamente, in quanto necessari per continuare nell'andare incontro, nel condividere esperienze e nel creare senso di appartenenza.

Per perseverare nell'impegno del fare arte come una forma che raccoglie le pulsioni del sociale e le restituisce alla comunità come esperienze, anche se minime, di crescita e, mai come in quest'anno, di rigenerazione del rapporto con noi stessi, gli altri ed il territorio.

Nel fare questo richiamo profondo e sostanziale, è stata la nostra intenzione riportare tali concetti alla dimensione immateriale e di atemporalità del bene comune che, come l'aria, sono imprescindibili a garantirci l'esistenza.

Come un soffio d'aria, la forma dell'agire è stata esplicitata in quattro format sostanziali:

1. La **residenza** d'artista, peculiarità del Rad'Art Project fin dal 2010, che coinvolge il territorio, culturale e di appartenenza degli artisti, in uno scambio mediato dalla loro ricerca e azione artistica verso il territorio di accoglienza, per favorire il mutuo arricchimento.

Per il programma di scambio di residenze tra Rad'Art e La Chambre Blanche (CAN), le residenze si sono realizzate a distanza e per la presentazione pubblica, si sono svolte in modalità diretta on line. Sono state ospitate, rispettivamente, **Michèle Lorrain**, con il progetto **Couleurs-Souvenirs** e **Silvia Bigi**, con il progetto **From dust you came (and to dust you shall return)**.

Relativamente al progetto di interscambio tra Rad'Art ed il Centre d'Art Bòlit Girona, le residenze si sono svolte in presenza. Sono stati ospitati la coppia artistica costituita dagli artisti catalani **Roc Domingo** e **Marta Rosell**, con il progetto **Il Grand Tour** e **Alessandra Carosi**, con il progetto **Untitled**.

Le residenze ospitate presso Rad'Art degli artisti internazionali sono seguite da allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che realizzano dei tirocini formativi grazie all'accordo di collaborazione con l'Istituzione bolognese. Quest'anno ha partecipato: **Lisa Martignoni**.

Nell'ambito delle residenze internazionali, in via del tutto eccezionale durante il periodo del primo lockdown da marzo a maggio 2020, si è portato a termine il progetto di residenza **INNERSIDE Artist Residence on the WWW**.

Artisti invitati: **Rosa Brugat** (CAT), **Rosó Cussó** (CAT), **Joana Baygual** (AND), Matilde Obradors (CAT), **Marisa González** (E), **Myriam Lambert** (CAN), **Francesca Llopis** (CAT), **Ximena Pérez Grobet** (CAT), **Aureli Ruiz** (CAT) e **Anton Roca** (I).

Il progetto è visibile unicamente presso il sito: www.innerside.org

2. Il **workshop** come piattaforma condivisa di autogestione progettuale e di libera circolazione delle idee. Quest'anno con il progetto di ricerca fotografica incentrato sul doppio tema **Cambiamento|Adattamento**.

3. Le **mostre**, contestualizzate nel nuovo spazio **Isola Dolcini** e nel tessuto urbano, che assurgono ad irradiatori del pensiero operato dagli artisti nella loro ricerca.

Mostra **Cambiamento | Adattamento**, con la partecipazione e collaborazione di: **Giovanni Benaglia**, **Manuela Campana**, **Michela Mariani**, **Valerio Vasi**, **Vincenzo Stivala**, **Claudio Turci**, **Damiano Montalti**, **Alessandro Ricchi**, **Antonella Bracci**, **Giada Pazzaglia**, **Mirella Tozzi**, **Chiara Pavolucci**, **Aldo Romano** e **Monia Strada**.

4. L'**attività didattico-creativa** del Rad'Art Creative lab, rivolta al territorio di crescita dei più giovani.

In questo ambito, segnaliamo il percorso realizzato da **Manuela Campana** e **Antonella Bracci** con i bambin* della Scuola Primaria di Piavola ed i laboratori della Scuola della cartapesta, **Una Scuola X le mani**, che si sono svolti presso la Direzione Didattica di Gambettola e nel Territorio. Attività, quest'ultima, che è confluita nella mostra **L'immaginazione è potere (cartaDidattica)**, realizzata presso il Centro Culturale Fellini di Gambettola.

Infine, come progetto speciale a sostegno degli artisti del territorio di Mercato Saraceno e come omaggio al ciclismo,, sono stati realizzati N.6 di banner con le effigi di sei ciclisti italiani: Costante Girardengo, Gino Bartali, Fausto Coppi, Felice Gimondi, Francesco Moser e Marco Pantani. A cura degli artisti: **Alberto Angeli**, **Roberto Giordani**, **Sara Liverani**, **Patrizia Chiarini** e **Anton Roca**.

ATTIVITA' 2020

1 . Residenza web INNERSIDE Artist Residence on the WWW

Progetto speciale, realizzato durante i mesi del primo lockdown

Vedi il sito dedicato: www.innerside.org

Artisti invitati: Rosa Brugat (CAT), Rosó Cussó (CAT), Joana Baygual (AND), Matilde Obradors (CAT), Marisa González (E), Myriam Lambert (CAN), Francesca Llopis (CAT), Ximena Pérez Grobet (CAT), Aureli Ruiz (CAT) e Anton Roca (I).



2 . Residenze d'artista internazionali

2. 1. Programma di interscambio Rad'Art-La Chambre Blanche (CAN)

Realizzate a distanza

2. 1. 1. **Couleurs-Souvenirs**. Residenza di Michèle Lorrain presso Rad'Art.

Periodo 15 settembre - 17 dicembre 2020



2. 1. 2. **From dust you came (and to dust you shall return)**. Residenza di **Silvia Bigi** presso La Chambre Blanche.

Periodo 19 agosto - 17 settembre 2020



2. 2 . **Progetto di interscambio Rad'Art - Bòlit, Girona, Catalunya (E)**

Realizzate in presenza

2. 2. 1. **Il Grand Tour**. Residenza di **Roc Domingo** e **Marta Rosell** presso Rad'Art

Periodo 12 ottobre - 12 novembre 2020



2. 2. 2. **Untitled**. Residenza di **Alessandra Carosi** presso Bòlit

Periodo 5 ottobre - 5 novembre 2020



3. Workshop fotografico | Arte partecipata | Arte in relazione | Opera pubblica

ConCorso in20 (ConCorso 6a edizione)

Progetto di ricerca fotografica sul tema **Cambiamento | Adattamento**.

Periodo dicembre 2019-novembre 2020

Con la partecipazione e collaborazione di: Giovanni Benaglia, Manuela Campana, Michela Mariani, Valerio Vasi, Vincenzo Stivala, Claudio Turci, Damiano Montalti, Alessandro Ricchi, Antonella Bracci, Giada Pazzaglia, Mirella Tozzi, Chiara Pavolucci, Aldo Romano e Monia Strada.

4. Eventi espositivi

4.1. Cambiamento | Adattamento

Isola Dolcini e Centro Storico di Mercato Saraceno.

17 ottobre - 8 novembre 2020

Chiusura anticipata il 6 novembre

Mostra dedicata ai progetti realizzati nell'ambito del workshop ConCorso in20.

Catalogo Edito da Associazione artéco APS.

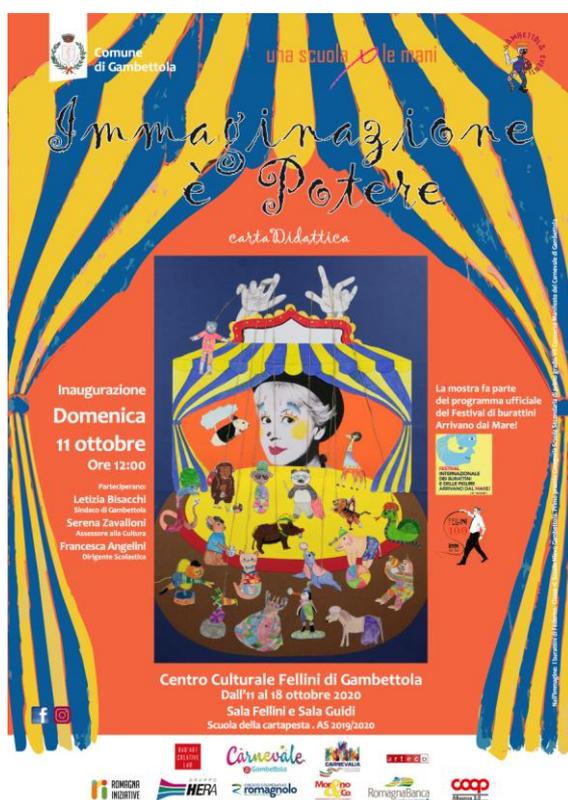


4.2. Immaginazione è Potere (cartaDidattica)

Sala Fellini e Sala Guidi di Gambettola

11 - 18 ottobre 2020

Mostra dedicata ai progetti realizzati durante i laboratori di cartapesta nell'AS 2019-2020.



4.3. Riserva Creativa #4

Mostra rimandata

Isola Dolcini di Mercato Saraceno.

14 - 29 novembre 2020

Mostra dedicata alla restituzione delle residenze realizzate dagli artisti italiani all'estero nel corso del 2019:

. Progetto TEMPS D'ARRÊT. Residenza di **Sabrina Muzi**, presso La Chambre Blanche di Québec.

. Progetto MAJÚSCULES I MINÚSCULES. Residenza di **Michela Mariani**, presso Centre d'Art Bòlit di Girona.

5. LibrinContro. Sala Sozzi, Cesena

Evento rimandato

A cura di Associazione artéco APS

Progetto in collaborazione con la Biblioteca Malatestiana.

Programma

- Venerdì 6 novembre. Ore 17:00

Arte Contemporanea. Oriente e Occidente dal 1945 ad oggi di **Ada Lombardi**

Streetlib USA

- Venerdì 13 novembre. Ore 17:00

Le terre di nessuno di **Antonio Arévalo**

Testi poetici dell'autore cileno esiliato in Italia. Edizioni Ensemble SRLS

Proiezione dei video "Le terre di nessuno" di **Cesar Meneghetti** e "Pioggia di Poesia su Milano" del **collettivo** cileno **Casagrande**.

- Venerdì 4 dicembre. Ore 17:00

Fonofanie di **Delia Dattilo**. Riflessioni sul paesaggio sonoro da diverse prospettive.

Il libro contiene due interventi più generali sul paesaggio sonoro, di **Emiliano Battistini** e di

Francesco Michi. Ferrari Editore

Performance sonora di **Ground-to-Sea Sound Collective** & **Biagio Laponte**.

- Venerdì 11 dicembre. Ore 17:00

Io la vedevo, dovevo di Ivan Fantini, lettura/incontro

Una storia solo apparentemente finita, una storia che continua a far girare la storia.

Barricate Edizioni

- Venerdì 18 dicembre. Ore 17:00

Mi chiamo lader. Memoria partigiana di lader Misericchi

A cura di Piergiorgio Rosetti. Società editrice Il Ponte Vecchio

Interverranno:

Leonida Folicaldi (Alfonsine, classe 1924)

Giovanni Nanni (Forlì, classe 1930)

Partigiani della 8a Brigata Garibaldi

6. Rad'Art Creative Lab

6.1. Una Scuola X le Mani. La Scuola della cartapesta di Gambettola

Laboratori per la Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Laboratorio Extrascolastico, presso Istituto comprensivo di Gambettola

6.2. Una Scuola X le Mani. La Scuola della cartapesta di Gambettola

Laboratori presso la Colonia estiva del Comune di Sant'Angelo in Pontano (MC)

6.3. Progetto Le Mani in carta. Una Scuola X il Territorio

I dei dell'Egitto. Laboratorio di cartapesta presso la scuola primaria di Balignano, Longiano (FC)

6.4. ARBORETO. Cercatori d'alberi

Laboratorio di ricerca fotografica per bambini, presso Scuola primaria di Piavola, con due modalità: uscita sul territorio per fotografare e raccogliere materiale ed in camera oscura e chiara per realizzazione fotogrammi.

A cura di Manuela Campana e Antonella Braci.

Con la partecipazione delle insegnanti Claudia Gorini e Chiara Gualtieri.



7. E Corridor

Periodo 1 - 31 ottobre

Realizzazione di N.6 di banner e relativa mostra, con le effigi di sei ciclisti italiani: Costante Girardengo, Gino Bartali, Fausto Coppi, Felice Gimondi, Francesco Moser e Marco Pantani.

I ritratti dei ciclisti sono stati disegnati dagli artisti del territorio: Alberto Angeli, Roberto Giordani, Sara Liverani, Patrizia Chiarini e Anton Roca.

Progetto in collaborazione con il Comune di Mercato Saraceno.



RAD'ART PROJECT. Anno 2020 . ARIA

PARTNER EUROPEO

Centre d'Art Bòlit Girona. Direttrice **Carme Sais**

Pujada de la Mercé, 12, 2n . 17004 Girona, Catalunya, Spagna

www.bolit.cat

PARTNER EXTRAEUROPEO

La Chambre Blanche. Coordinatore di produzione **François Vallée**

185, Rue Christoph-Colomb Est. Québec (Québec) G1k 3S6

www.chambreblanche.qc.ca

PARTNER PUBBLICO ITALIA

Comune di Mercato Saraceno

PARTNER PUBBLICO EUROPEO

Comune di Girona

PARTNER PRIVATI ITALIA

Associazione Calligraphie, Cesena

Associazione Gambettola Eventi

ENTI PUBBLICI ITALIA

Comune di Cesena

Comune di Gambettola

SEDI DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'

Spazio Rad'Art, Mercato Saraceno

Teatro Dolcini, Mercato Saraceno

Biblioteca Antonio Veggiani, Mercato Saraceno

Biblioteca Malatestiana, Cesena

Biblioteca Federico Fellini, Gambettola

Teatro Comunale, Gambettola

ISTITUTI SCOLASTICI

Accademia di Belle Arti, Bologna

Istituto Comprensivo, Gambettola

Istituto Comprensivo, Mercato Saraceno

Istituto Comprensivo, Longiano

ASSOCIAZIONI PRIVATE COLLABORATORI ITALIA

Associazione Le Arti Tessili, Maniago, Pordenone

Associazione Fogli Volanti, Mercato Saraceno

Associazione Band Selvaggia, Mercato Saraceno

Artexplora, Cesena

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE RAD'ART

Antonio Arévalo, Italia - Chile. Agregado cultural del Cile in Italia

Guido Guidi, Cesena, Italia. Fotografo

Simonetta Lux, Roma, Italia. Professore onorario dell'Università La Sapienza di Roma

Albert Mayr, Firenze, Italia. Musicologo e già docente del Conservatorio di Firenze

Lisanne Nadeau, Québec (CA). Direttrice della galleria dell' "Université Laval" di Québec

Giancarlo Papi, Cesena, Italia. Critico d'arte e curatore indipendente

Sandro Pascucci, Longiano, Italia. Filosofo

Pilar Parcerisas, Barcelona, Catalunya (E). Curatrice indipendente e Critico d'arte

Luca Miti, Roma, Italia. Musicista



www.associazionearteco.eu

Per **informazioni e contatti**

anton roca . presidente artéco

0039 339 243 01 30

info@associazionearteco.eu