

Rad'Art Project 2016

Anno 2016 . Osservatorio Europa. Dell'attesa e dell'accoglienza

2. Residenze d'artista Italia presso Rad'Art

2.3 . Residenza di Rose Rodrigues

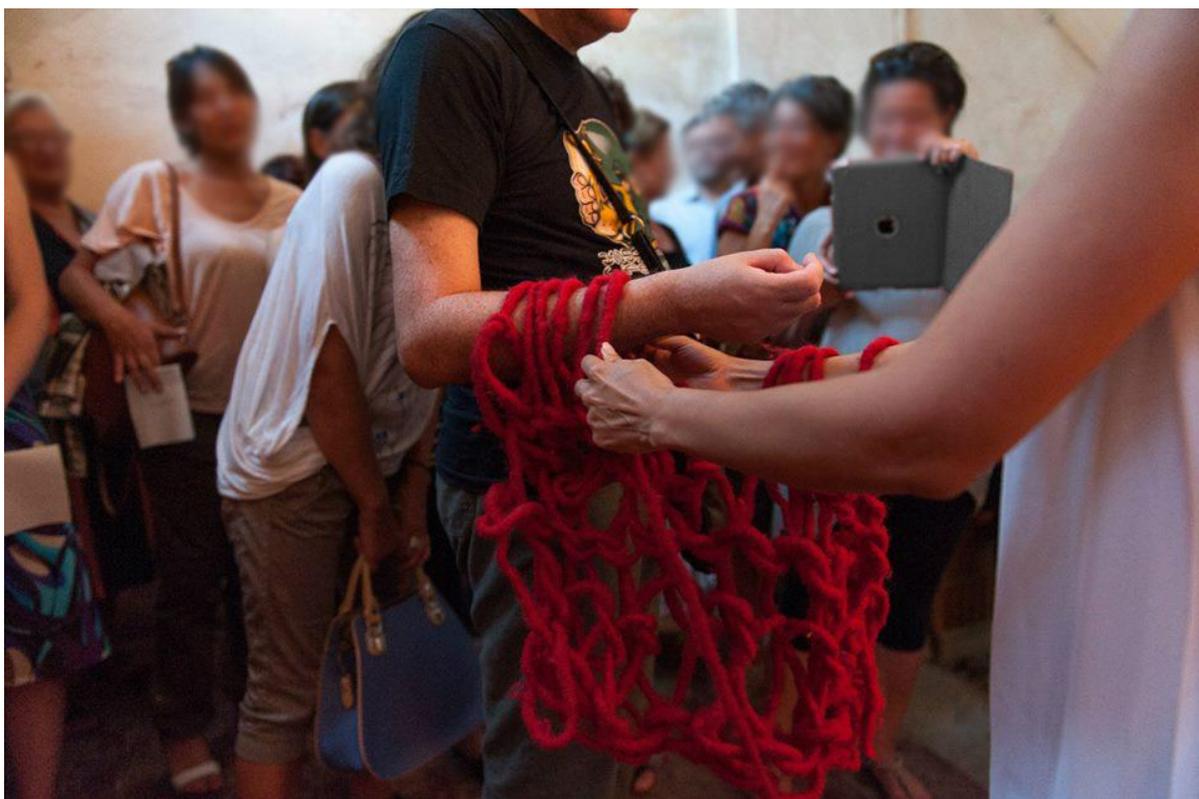
Periodo: luglio / novembre 2016

A cura di Progetto Rad'Art | Associazione Artéco

Progetto di Rose Rodrigues e Anton Roca

Riprese video e montaggio di Bruno Donati

ELO. La memoria dentro



Azione collettiva condotta dall'artista Rose Rodrigues e Anton Roca attraverso l'invito, rivolto ad un gruppo eterogeneo di persone, ad intrecciare il proprio racconto di vita nel mentre eseguono il gesto meccanico da cui deriva la creazione di un nesso - **elo**, nell'originale portoghese -.

Nell'azione, le braccia dell'artista sono l'ordito su cui si intrecciano le parole pronunciate tramite il filo di lana, che costituisce la trama.

L'intreccio risultante andrà a costituire una rete, una serie di elos, quale una mappa emotiva della possibile futura convivenza, in ambito italiano ed europeo, tra persone di origine diversa.

Il progetto intende coinvolgere le persone invitate: abitanti di San Romano e del territorio italiano, immigrati, profughi giunti nei recenti flussi migratori, ... nella costituzione di una comunità temporanea

i cui intenti sono l'incontro, la conoscenza e la condivisione del proprio vissuto -chi sono io-, plasmato nella traccia tessuta.

A livello concettuale, Rose assume al ruolo di moderna demiurga e la sua proposta, un atto fondante per una nuova convivenza. Per farlo, l'attante¹ ricorre alla tecnica della tessitura che, dal Neolitico in poi - periodo in cui sono apparse le prime tessitrici -, non solo ha seguito passo passo la storia dell'umanità ma è presente in tutte le culture espresse dal genere umano. Il carattere, quindi, ancestrale della tessitura costituisce in questo progetto un nuovo **luogoComune**.

luogoComune

Per luogoComune² intendo quei luoghi e/o spazi significanti, sia fisici sia concettuali, che, per cause inerenti la propria natura, sono facilmente riconoscibili.

Spazi e/o luoghi che favoriscono la confluenza delle diversità, dei differenti punti di vista, come espressione di una naturale normalità a carattere ancestrale e, per questo, comune a tutti.

Altra cosa sono le differenti interpretazioni individuali di tali luoghi e/o spazi che, sebbene concordi nella sostanza, differiscono dall'essere rappresentativi di un pensiero unico. Sono proprio il fattore individuale e la non aderenza al pensiero unico a stimolare il confronto, il dialogo e lo scambio.

A partire da questa riflessione iniziale, si viene costruendo un percorso di ricerca e di indagine la cui caratteristica fondante è quella di **costituire un gruppo stabile di lavoro**. Meglio, una **comunità di intenti temporanea** che attiva delle **modalità operative** e **agisce** di conseguenza alla consapevolezza di appartenere ad una comunità.

L'idea trainante dei percorsi, all'interno della logica LuogoComune, è quella di attivare un **percorso creativo collettivo** tramite il quale sia fattibile rapportarsi ad un dato territorio: quello di appartenenza, quello di elezione, ecc. ed al tessuto umano e sociale che lo abita. Al fine di far emergere gli elementi di coesione sotto l'egida di un'azione estetica, oltre che etica.

luogoComune è anche la **modalità dell'azione** messa in atto durante lo svolgimento del percorso di lavoro collettivo. Tale percorso è caratterizzato dall'interazione fra i partecipanti e dal fatto di avvalersi di strumenti quali la **riflessione**, la **condivisione** e l'**incontro**. Sia nella fase progettuale iniziale che durante il percorso, così come nelle conclusioni finali. Siano esse di natura formale e/o concettuale.

a.r.

Il progetto si configura come una produzione Rad'Art e sarà presentato alla decima edizione (2017) del Premio Valcellina . Concorso internazionale di arte tessile, dal tema **Connection**.

Azione: Rose Rodrigues

Video: Bruno Donati

Concetto progettuale azione: anton roca

¹ . Attante. Colui che agisce, che attua un gesto, un'azione. Roberto Barbanti, "Corpi/Segnali/Spazi" in Albert Mayr (a cura di), Musica e suoni dell'ambiente, Bologna, CLUEB, 2001, pp. 111-112.

² . luogoComune è una modalità dell'agire artistico, attivata da anton roca a partire dall'anno 2000. Il progetto ora proposto aderisce pienamente a tale impostazione concettuale e pratica.



Rose Rodrigues

Appunti di Rose Rodrigues

ELO: Elemento di connessione, di intreccio o di unione .Collegamento, relazione, giunzione, anello, cerchio...

ELOS che si intrecciano dalla forza del destino.
ELOS definiti dal libero arbitrio.

Le persone formano/creano storie ...
Storie di vita con il destino non sempre definito.

La nostra vita è condivisa con le persone che amiamo , le persone che non ci piacciono. Speciali o persone insignificanti.

La nostra storia è fatta di persone !

Molti di loro sono solo un po' con noi. Altre combinano un pasticcio e poi scompaiono.

Altre un'eternità di tempo fisico ...

Altre un'eternità di tempo immortale ...

Alcune restano con noi anche dopo la rottura dell'ELO fisico .

Sono eterne relazione d'amore !

Questi ELOS stabiliscono il nostro fondamento della vita .

Ci sono persone che vanno e vengono allo stesso tempo .

Queste sono persone che non ci lasciano mai da soli per il semplice fatto che vivono dentro di noi.

Questi sono ELOS infrangibili:

ELOS di amicizia.

ELOS di amore.

ELOS di affetto .

ELOS virtuali, però così reali.

ELOS che ci segnano profondamente!

E così è la corrente della vita!