

“2.0- Renato Serra”
il nastro rosso... #-285

Progetto di Silvano Tontini
2015

SCHEMA VIDEO *l'esame*



Immagine still del video *l'esame*

Titolo: *l'esame*
Autore: Silvano Tontini
Anno: 2015
Durata: 3'
Regia e Voce: Silvano Tontini
Riprese: Isabella Scarpellini
Montaggio: Luca Berardi
Consulenza fotografica: Andrea Fantini
Realizzazione: Fucina Monteleone

Il video *l'esame*, evoca il dramma di Renato Serra consumatosi nel corso della seconda battaglia dell'Isonzo sul Podgora. Era il 20 luglio 2015. Ci troviamo, idealmente nel luogo di quella morte *oscura e sciupata* che Renato aveva presagito nel suo *Diario di Trincea*. “Così, fra quelle sporche forre, Renato finisce di nascere e il suo pensiero, dagli *sconvolti monti*, cercherà approdi nella ragione di altri.” Protagonista del breve filmato è un nastro bianco su cui l'autore ha trascritto, con inchiostro rosso, l'intero testo serriano *Esame di coscienza di un letterato*. Nastro definito da Silvano Tontini “...ectoplasma, per una muta interrogazione alla terrestrità così cara a Renato Serra”.

anton roca

Il video *l'esame* fa parte della trilogia di opere che integrano il progetto
“2.0- Renato Serra” *il nastro rosso... #-285* ,
con cui Silvano Tontini ha reso omaggio a Renato Serra nel 2015

Il progetto è sostenuto da Rad'Art Project | Associazione artéco, nell'ambito del progetto
Contemporanea Cesena



Cinema in trincea
Piazza Amendola . Cesena
Luglio-agosto 2015
A cura di Antonio Maraldi
Centro Cinema Cesena

Lunedì 6 luglio, ore 21.45
La grande guerra
di Mario Monicelli (It. 1959, bn, 129') con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Silvana Mangano

Lunedì 13 luglio, ore 21.45
Orizzonti di gloria
di Stanley Kubrick (Usa 1957, bn, 87'), con Kirk Douglas, Christiane Kubrik, Adolphe Menjou, George Macready, Ralph Meeker

Lunedì 20 luglio, ore 21.45
Addio alle armi
di Frank Borzage (Usa 1931, bn, 78'), con Gary Cooper, Helen Hayes, Mary Philips

Lunedì 27 luglio, ore 21.45
Il barone rosso
di Roger Corman (Usa 1971, col, 97'), con John Philip Law, Don Stroub, Barry Primus

Lunedì 3 agosto, ore 21.30
Una lunga domenica di passioni
di Jean-Pierre Jeunet (Fr-Usa 2004, col, 134'), con Audrey Tatou, André Dussolier, Marion Cotillard

Lunedì 10 agosto, ore 21.30 * - Arena San Biagio
Torneranno i prati
di Ermanno Olmi (It. 2014, col, 80'), con Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Camillo Grassi

* tutti gli eventi sono gratuiti eccetto quelli segnalati con l'asterisco

Rad'Art Project | Associazione artéco
Via Mulino di sopra, 6
Località San Romano
47025 Mercato Saraceno (FC)

www.rad-art.org info@rad-art.org

339 243 01 30