



Québec le 17 novembre 08

À qui de droit,

J'ai rencontré Anton Roca pour la première fois entre mai et juin 2001, lors de la résidence qu'il a effectué au centre d'artistes LA CHAMBRE BLANCHE - Québec.

Lors de nos échanges, j'ai pu apprécier son travail d'artiste, et découvrir sa volonté de dialoguer, de confronter différents points de vue et de transmettre son implication pour les arts contemporains. J'ai également découvert une personne précise dans ces connaissances des communautés & réseaux artistiques, et motivée dans son envie de créer des projets structurants et pérennes.

Lors de sa dernière venue à Québec, invité par La Manif d'Art 4, Anton m'a parlé de son projet Rad'art. Lorsqu'il nous a proposé de participer à cette aventure avec lui, nous nous sommes immédiatement engagés en toute confiance. Dans le cadre d'une entente LA CHAMBRE BLANCHE deviendrait le relais de Rad'art et initierait les résidences, et gérerait le commissariat au Québec, en s'engageant à recevoir un artiste par année dans le cadre d'une résidence in situ et développant un partenariat avec Rad'art pour une résidence, le choix étant de la responsabilité des deux centres et la sélection finale se ferait en collégialité.

Depuis trente ans LACHAMBRE BLANCHE soutient la recherche, l'expérimentation, la production et la diffusion. La résidence d'artiste étant au coeur de nos préoccupations, nous accordons une attention personnalisée à chacune des résidences et des projets, tant sur le plan artistique que technique faisant écho au projet artistique.

Nous sommes heureux de souligner à travers ce partenariat l'apport de la rencontre entre artistes européens et québécois dans le développement de contenu en arts visuels. Nous sommes enthousiasmés de participer à ces échanges novateurs.

Veillez agréer mes sentiments les meilleurs,

François Vallée
Coordonnateur