

RAD'ART



international rad'art project
via mulino di sopra, 6
frazione san romano
47025 mercato saraceno (fc)
italy

associazione culturale



mental permanent factory project



opening 2010/2011

rad'art partners

La Chambre Blanche (Québec)
Hangar (Barcelona-Spagna)
MLAC (roma)
Wunderkammern (Roma)
Visualcontainer (Milano)
Fabbrica (Gambettola)

dialogue open with

Co N CA (Catalogna-Spagna)

arte/art permanent factory project

- residenze d'artista
artist residences
- eventi ed incontri d'arte
art events and meetings
- workshop estivi specializzati
summer specialized workshops
- progetti d'arte internet
net art projects
- ricerca sonora contemporanea
contemporary sound research
- laboratorio creativo luogoComune
luogoComune creative lab



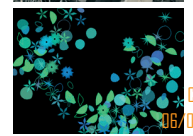
30/09/06



Stefano Fariselli
30/11/08



Presentazione
Rad'Art
30/11/08



Christophe Viau
06/05/10



Hildegard
Westerkamp
Soundwalk
27/05/10



Creativelab
28/07/10



Paolo
Angelosanto
Je me souviens
20/08/10



Mostra
luogoComuneLab
13/12/2010

centro documentazione/documentation centre permanent factory project

- dossier d'artista
artists' dossier
- video arte
video art

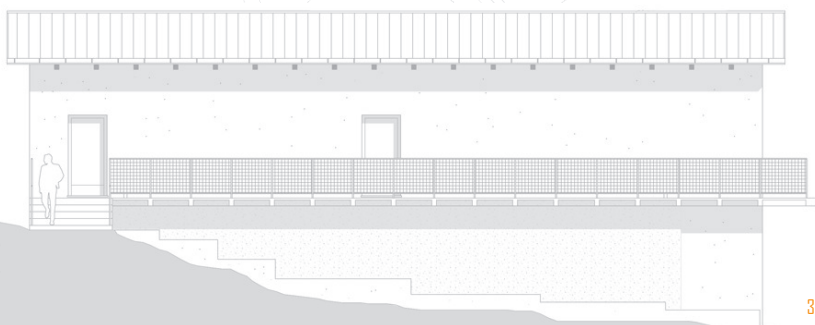
Rad'Art creative lab . educazione/education permanent factory project

- formazione insegnanti
teachers training
- laboratori per bambini
laboratory for children

territorio/territory permanent factory project

- valorizzazione del territorio
territory value
- paesaggio e ambiente
landscape and ambient
- servizi e strutture
services and equipments

architectural project . abbondanza - bocchini studio associato



30/11/08
Riapertura Via Molino di sopra



contact : 339 243 01 30
335 590 71 04

www.rad-art.org
info@rad-art.org

anton roca . art director
cristina barducci . organizzazione

partecipa al progetto culturale rad'art. Contattaci!
take part at the rad'art cultural project. Contact us!

1000

sostenitori rad'art
rad'art supporters



Il Progetto **The Rad'Art Project**, gestito dall'Associazione **Artéco**, con sede a Mercato Saraceno (FC) - Località San Romano - Via Mulino di sopra 6, si prefigge la creazione di un **centro permanente dedicato alla ricerca artistica contemporanea internazionale: arti visive, performative, scenico-coreografiche, video arte e ricerca sonora**.

La suggestione dello strumento **radar** che intercetta e segnala i movimenti e le pulsioni presenti nell'agire creativo è lo spirito del progetto Rad'Art.

La realizzazione del progetto sarà attuata attraverso la formula delle **residenze d'artista, l'attivazione di workshop e laboratori didattico-educativi**.

Il programma di residenze artistiche intende promuovere progetti internazionali, nell'ambito della ricerca contemporanea, che coinvolgono artisti italiani, europei e dal nord America in una logica di interscambiocambio artistico e culturale.

Promuovere occasioni di incontro fra gli artisti e la cittadinanza, creare momenti di confronto sulla ricerca artistica, favorire l'occasione di scambi interculturali, attraverso la costituzione di una rete locale e internazionale, sono i principali obiettivi del progetto, in una logica che vede nell'ospitalità e nello scambio locale e internazionale una strategia dell'agire artistico contemporaneo.

La vocazione dello spazio sarà quella di favorire la ricerca, concentrando l'attenzione durante il percorso creativo, messo in atto dall'artista, fino al raggiungimento del risultato finale.

Questo percorso prevede momenti di incontro e di scambio in itinere con il pubblico, che potrà essere così partecipe del processo di realizzazione e di pensiero del lavoro dell'artista.

Lo Spazio Rad'Art è costituito da un fabbricato di mq 200, dislocato su due piani in cui sono previsti Atelier/laboratorio e foresteria e inserito in un terreno di mq 3.500, è attualmente in corso di ristrutturazione ed è nato dalla volontà della Mental Permanent Factory dell'artista Anton Roca, catalano d'origine e residente in Italia da oltre vent'anni. Il progetto edilizio prevede il recupero del fabbricato esistente, adeguandolo ai criteri di efficienza energetica in una logica di ecosostenibilità edilizia, ed è finanziato privatamente.

Il centro sta sorgendo a San Romano di Mercato Saraceno (FC), una località dell'Appennino romagnolo, che per le sue caratteristiche di luogo appartato e discreto, inserito in un contesto naturale di valore ambientale e paesaggistico, risulta ideale per la produzione culturale. articolata in:

- Residenze d'artista
- Produzione di eventi: azioni (performance); reading poetici; concerti di musica contemporanea
- Workshop estivi: arte visiva, fotografia, musica, filosofia, scienza, architettura, ...
- Produzione e realizzazione di progetti artistici per la rete internet
- Progetto per la ricerca sonora
- Laboratorio creativo permanente: gruppo di lavoro luogoComune
- Centro di documentazione sulla video arte
- Centro di documentazione per i dossier d'artista
- Rad'Art Creative Lab. Progetti educativo-didattici per la formazione insegnanti e laboratori per bambini in età scolastica. Il progetto è stato oggetto di una convenzione triennale siglata con il Comune di Mercato Saraceno, nel 2010.

Tempi

La piena operatività di questo progetto artistico e culturale è prevista per l'anno 2011, a conclusione del progetto di recupero edilizio, curato dall'architetto Claudio Abbondanza.

Comitato scientifico

Per la gestione di un progetto così articolato e complesso, è stato costituito un comitato scientifico internazionale, a cui partecipano riconosciuti esperti nei diversi ambiti dell'arte contemporanea:

- Antonio Arévalo**, Italia - Chile. Curatore del Padiglione Cileno alla Biennale di Venezia.
- Renato Barilli**, Bologna, Italia. Docente al DAMS dell'Università di Bologna.
- Guido Guidi**, Italia. Fotografo e docente alla Facoltà di Architettura dell'Università di Venezia.
- Simonetta Lux**, Roma, Italia. Docente e direttrice del MLAC (Museo Laboratorio di Arte Contemporanea) dell'Università La Sapienza di Roma.
- Albert Mayr**, Italia. Musicologo e già docente del Conservatorio di Firenze.
- Lisanne Nadeau**, Québec (CA). Direttrice della "Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval" di Québec.
- Giancarlo Papi**, Italia. Critico d'arte e curatore indipendente.
- Sandro Pascucci**, Italia. Promotore di eventi culturali.
- Pilar Parcerisas**, Barcelona, Catalunya (E). Vice Presidente del CoNCA, (Consiglio Nazionale delle Arti) del Governo Autonomo della Catalogna.

Partners

- La Chambre Blanche**. Centro di residenze d'artista (Québec, CANADA) www.chambreblanche.qc.ca
- Hangar**. Centro di residenze d'artista a partecipazione comunale (Barcelona, Catalunya, Spagna) www.hangar.org
- Museo Laboratorio di Arte Contemporanea**. MLAC - Università La Sapienza di Roma. (Roma, Italia) www.luxflux.net/museolab/museo.htm
- Visualcontainer**. Associazione culturale dedita alla distribuzione di video arte e new-media art (Milano, Italia) www.visualcontainer.org
- Wunderkammern**. Associazione culturale per la promozione dell'arte contemporanea e spazio espositivo (Roma, Italia) www.wunderkammern.net
- Fabbrica**. Centro culturale e spazio espositivo (Gambettola -FC-, Italia) www.angelograssi.it

È aperto un dialogo con:

CCo N CA. Consiglio Nazionale della Cultura e le Arti del Governo autonomo della Catalogna (Spagna)

Per **informazioni** sul progetto rad'art:
anton roca . art director progetto rad'art
0039 0547 381 820
0039 339 243 01 30
cristina barducci . organizzazione
0039 335 590 71 04

associazione culturale



www.rad-art.org
info@rad-art.org