via mulino di sopra, 6
san romano
47025 mercato saraceno (fc)
italia
www.rad-art.org
info@rad-art.org

associazione culturale
www.arteco.org

COMUNICATO STAMPA

Titolo: S(u)ono

Artisti: Albert Mayr, Francesco Michi, Mechi Cena, Luca Miti ed Enrico Malatesta. Con la collaborazione dei musicisti Marcello Detti e Enrico Giulianini.

Evento: Giornata dedicata al Paesaggio Sonoro

Tale evento fa parte del progetto Osservatorio inContro 2013, curato dall'Associazione artéco e sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Provincia di Forlì-Cesena.

Data: 28 aprile 2013

Organizzazione:

The Rad'Art Project | Associazione Artéco

In collaborazione con:

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Forlì-Cesena

Comune di Mercato Saraceno-Assessorato alla Cultura

Istituto Comprensivo di Mercato Saraceno

Associazione Fogli Volanti

FKL (Forum Klanglandschaft)

Main Sponsor 2013:

Edilpitture Srl

Con il sostegno di:

Ferramenta Moreno & Co

ForniCoop

Adriatica Grandi Impianti

Per info:
Anton Roca, The Rad'Art Project | Associazione artéco: 339 243 01 30
mail: roca@arteco.org

|Comunicato stampa|

S(u)ono

Domenica 28 aprile 2013, Rad'Art/Associazione artéco propone un programma di attività articolato nell'arco dell'intera giornata dedicata al **Paesaggio Sonoro.**

Programma:

- Ore 10. Punto di ritrovo nel cortile dello Spazio Rad'Art

Visita guidata al **Percorso Armonico** di Albert Mayr, installato lungo la strada che costeggia il fiume Borello tra San Romano e Linaro. Con l'accompagnamento sonoro di Marcello Detti (trombone) ed Enrico Giulianini (sax tenore).

I segnalatori del Percorso Armonico sono stati progettati dalle classi 1^{e} della Scuola secondaria di 1° grado F. Zappi di Mercato Saraceno, nell'anno scolastico 2011-2012, con la collaborazione dell'insegnante di arte Valeria Tombetti.

- Ore 12.30

Pausa Pranzo. Ristoro presso Spazio Rad'Art

- Ore 15.00

20 SUONETTI, lettura di Francesco Michi e Mechi Cena

SUONETTI – Brevi racconti sul sonoro

L'argomento è quello del suono, e della relazione che abbiamo con esso, ma attraverso i suonetti non si parla di questa relazione come in un trattato, quanto piuttosto attraverso riflessioni semplici e racconti in una forma che diciamo poetica.

Tuttavia i "Suonetti" non sono poesie, sono piuttosto racconti partecipati, nei quali parliamo del suono nei ricordi, nella fantasia, nell'esperienza quotidiana, vi rifletteremo sopra un po', nel tentativo di proporlo come una sorta di paradigma per la conoscenza.

Con i "Suonetti", con questi racconti, vogliamo richiamare l'attenzione verso l'immagine di un mondo che tiene il suono in alta considerazione, che ne fa strumento di riflessione primaria quando analizza una esperienza o il guizzo di un ascolto casuale, e ne ricava conclusioni, anche magari un po' fantastiche, anche per il gusto semplice di immaginare e speculare.

I "Suonetti" sono testi per la radio, situati dal 2011 al 2012 nel palinsesto notturno delle trasmissioni della Rete 2 della Radio Svizzera in lingua italiana.

- Durante la lettura dei Suonetti sarà possibile ascoltare, nella modalità di ascolto individuale, il lavoro di Luca Miti **Forse stanotte (operetta inutile) – in absentia**.

- Ore 18.00. Presso la Scuola secondaria di 1°grado F.Zappi di Mercato Saraceno

Concerto Solo di Enrico Malatesta

Il concerto in solo di Enrico Malatesta è volto ad articolare dimensioni corali ridefinendo le qualità sonore e spaziali degli strumenti a percussione. Partendo da un'attitudine personale alla pratica strumentale, la proposta si basa sull'utilizzo delle percussioni come mezzi per la creazione di ambienti sonori in cui le risonanze, i suoni fantasma, e l'azione legato – slegato dei gesti assumono un valore centrale; la costruzione musicale si sviluppa nel tempo su differenti piani di ascolto in cui il silenzio come condizione ha un ruolo centrale nella visione sonica.

Il concerto di Malatesta è incluso nel programma dell'11ª Mostra del Libro, che si svolge a Mercato Saraceno dal 20 aprile al 5 maggio, organizzata dall'Istituto Comprensivo di Mercato Saraceno e dall'Associazione Fogli Volanti.

Progetto Osservatorio inContro 2013

Per l'anno 2013 The Rad'Art Project articola un programma di attività culturali che favoriscono l'inContro con il territorio, inteso come un insieme articolato che integra cultura, comunità di persone e ambiente, in una dimensione internazionale.

Consapevoli che il nostro è un capitale immateriale, continuiamo a nutrirlo con la convinzione dell'importanza che tale immaterialità ha sulla qualità della nostra esistenza. La società contemporanea farebbe bene a non sottovalutare il peso specifico di questa risorsa immateriale per lo sviluppo di una coscienza collettiva tesa al cambiamento. Ci auguriamo che l'arte e la cultura siano tra i fautori di un desiderato rinnovamento.