

POOLing



foto di Nikola Bradonjic

POOLing

Un laboratorio di Nhandan Chirco

26 - 30 Gennaio 2011, h 16 -20

Evento del programma

Via del Confine / The East Side (of the moon)

Realizzato da YANVII, Rad'Art Project / Artéco,

Teatro Comunale / Baracca dei Talenti di Gambettola

In collaborazione con Teatro Petrella

Nel laboratorio si esplorano possibilità e risorse legate al lavoro con il corpo. L'approccio è legato al training dell'attore, e allo sviluppo del potenziale creativo individuale. La ricerca sul movimento parte dal fattore concreto di un corpo in uno spazio, esplorandone i limiti fisici e immaginari e le risorse. Il lavoro inizia dagli elementi base della situazione e si sviluppa nella tensione tra due poli: da un lato il contesto attuale dato dalla relazione corpo/spazio e attore/spettatore, con le aspettative e le convenzioni implicite, dall'altro lato il flusso di coscienza individuale, lo scorrere di immagini interiori, di memorie e sensazioni. Oltre a essere guidati nel training fisico, i partecipanti vengono immersi in sessioni *fluide* dove ognuno sceglie il focus specifico del processo creativo, in un percorso di "interrogazione" individuale, cercando nel gioco tra interno e esterno quali siano gli elementi rilevanti per sviluppare la propria azione/presenza performativa. L'intensità del lavoro sul movimento /respiro/voce invita ad un'esperienza dello spazio della performance attraverso il risveglio del corpo. La metodologia proposta si basa su una rivisitazione del lavoro sul corpo elaborato da J. Grotowski e su principi provenienti dalla danza contemporanea.

Nhandan Chirco è una artista performativa, vive e lavora tra l'Italia e la Serbia, la Slovenia e la Croazia. Nel '94 /'98 è parte del team artistico del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Dal '98 ha collaborato con il regista e attore Branko Popovic, con il regista teatrale sloveno Tomi Janezic, con il regista croato Zlatko Sviben; ha seguito corsi di danza contemporanea e danza buto (Min Tanaka, Carlotta Ikeda) e ha sviluppato diverse collaborazioni professionali a lungo termine nel campo della danza contemporanea, come con la compagnia di danza EN - KNAP - Ljubljana, con la coreografa Maja Delak, e altri. Recentemente ha collaborato con musicisti di musica elettronica: Blank Disc, R. Toza, J. C. Potvin, Hotel Nuclear, M. Aleksic, I. Lecic. Nel '04 e' stata docente del corso Body and Voice Work nel programma post-laurea Body Unlimited - Università di Novi Sad, e nel '04/'07 di Body Work all'Accademia delle Arti di Osijek -Università di Osijek. Dal '04 è autrice e performer nelle performances: KANUN; Mislim Reku; Phren; in collaborazione con Branko Popovic: That's the show; TWO - variation on identity; Play It Again. Nel quadro del progetto STREAMLINE ha realizzato nel '09/'10 le performances: Quanta, More, Queens.

Sede: Teatro Comunale di Gambettola

Date: 26 - 30 Gennaio 2011, h 16 -20

Lingue del laboratorio: Inglese, Italiano, Serbo-Croato

Partecipanti: 16 (max.)

Per informazioni e iscrizioni contattare:

info@rad-art.org +39 333 8052938

yanvii@hotmail.it +39 338 1889040

RADART

artéco

YANVII

The Rad'Art Project è sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Provincia di Forlì-Cesena

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Forlì-Cesena

